

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Grand PianO Festival Orléans 2024

<https://www.orleans-metropole.fr/grand-piano-festival/>

27, 28, 29 juin

17h, Place de la République

Place O jeunes talents

(Lauréats du 10e Concours de piano junior 'Brin d'herbe')

28 juin

12h30, Place du Martroi

Récital de Chisato Taniguchi

28 juin

15h30, Place du Martroi

Récital de Sodi Braide

29 juin

15h00, Place du Martroi

Récital de Lorenzo Soulès

30 juin

18h00, Quai du Châtelet (Catapiano sur la Loire)

Récital de Maroussia Gentet

-----  
Renseignements :

02.38.62.89.22 / [info@oci-piano.fr](mailto:info@oci-piano.fr) / [www.oci-piano.com](http://www.oci-piano.com)

Abonnez-vous à notre Newsletter en envoyant un mail à l'adresse :

[info@oci-piano.fr](mailto:info@oci-piano.fr)

# LES MATINÉES DU PIANO

ORLÉANS

SAISON 2023-2024

Dimanche 26 mai 2024 - Salle de l'Institut

Do-Hyun Kim

*Prix spécial piano contemporain du Concours international de piano Ferruccio Busoni 2021*

## Programme

Robert Schumann,  
*Fantasiestucke, Op. 12*

Patrick Burgan  
*Intervalles*

Frédéric Chopin  
*Barcarolle en fa dièse Majeur, Op. 60*

Igor Stravinsky  
*Trois Mouvements de Petrouchka*

CONCOURS  
INTERNATIONAL  
DE PIANO  
D'ORLÉANS  
RÉPERTOIRE  
XX-XXI

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE  
Direction régionale  
des affaires culturelles

RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE

Loiret  
votre Département

Orléans  
Mairie

Conservatoire  
Musique, Danse & Théâtre

MÉDIATHÈQUES  
D'ORLÉANS

opec

orcom  
Expertise Comptable Audit & Conseil

Crédit Mutuel

B'EG

## Do-Hyun Kim

« Une musique qui enchante son public et nous attire dans son univers à travers une performance fascinante » (*Oberon's Grove New York*). Do-Hyun Kim est un artiste extrêmement talentueux à la renommée internationale.

Sa saison actuelle est marquée par des récitals au Conservatoire d'Orléans, au Cosmos Club à Washington DC, au Mapo Art Center de Séoul, mais aussi par une collaboration avec l'orchestre philharmonique de Bucheon et l'orchestre du Mapo Festival. Plus tôt cette année, il a joué avec l'orchestre philharmonique de Suwon pour le Korean Orchestra Festival au Centre des Arts de Séoul. En 2020, la Fondation Culturelle Kumho le présente dans les « Kumho Rising Star Series ». Do-Hyun est aussi apparu, entre autres, dans des concerts au Verbier Festival, au Mariinsky International Piano Festival, au Honest Brook Music Festival, au Bravo! Vail Music Festival, au New York's Pianofest, et aux MUSICA VIVACE Piano Series 2023.

Le pianiste Do-Hyun Kim remporte le 2<sup>e</sup> Prix et le Prix Spécial de la meilleure interprétation de musique contemporaine pour piano au Concours Ferruccio Busoni 2021. La même année, il gagne le Grand Prix au Concours International de Musique de Chicago. Après avoir remporté le prix pour la meilleure performance en demi-finale au Concours International de Piano Tchaikovsky 2019, il est convié de nouveau à St Petersburg pour jouer au concert d'honneur des lauréats de la saison passée. Yamaha l'invite également à un « Concert des étoiles montantes du piano » à Tokyo. Lauréat du Premier Prix aux Young Concert Artists International Auditions en 2017, M. Kim fait ses débuts au Merkin Hall à New York et au Kennedy Center à Washington DC. Il remporte aussi le Premier Prix au Vendôme Prize for piano 2017, à Verbier en Suisse.

Originaire de Corée, Do-Hyun Kim s'est installé aux États-Unis pour y obtenir sa Licence au Cleveland Institute of Music, où il a étudié avec HaeSun Paik et Sergei Babayan. Il a poursuivi ses études avec M. Babayan à la Juilliard School, et a obtenu un Master en 2019. Il est ensuite retourné à Cleveland et y a obtenu un Diplôme d'Artiste en 2021, et y poursuit actuellement son cursus en Études Professionnelles.

## Note d'intention

Pour clore cette saison flamboyante des Matinées du piano, nous accueillons Do-Hyun Kim. Ce jeune pianiste, qui poursuit ses études aux USA est notamment diplômé de la Juilliard School. Son mentor, le grand pianiste Sergei Babayan, est aussi son modèle et dit de lui : *Do-Hyun Kim est un pianiste de haute volée au talent extraordinaire. Il a tout ce qui fait qu'un grand artiste se démarque dans la foule : un cœur passionné et noble, une chaleur authentique, un tempérament explosif, la plus haute sensibilité, une intégrité solide, un goût raffiné, une intelligence aiguë, une noble modestie et une profondeur extraordinaire.*

Do-Hyun Kim s'est fait connaître notamment dans certains concours internationaux de piano dont le Concours Busoni avec lequel le Concours a un partenariat. Do-Hyun a donc remporté le Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine - qu'il interprétera aujourd'hui "Intervalles" de Patrick Burgan, commande du Concours en 2001.

Il nous présente un programme très vaste qui va des *Fantasiestücke* de Schumann aux *Trois Mouvements de Petrouchka* de Stravinsky en passant par la *Barcarolle* de Chopin... du grand répertoire pianistique pour vous faire découvrir ce jeune talent désormais incontournable !

Je vous souhaite une bonne écoute !

Isabella Vasilotta, Directrice artistique

-----  
**16e Concours international de piano d'Orléans**

Salle de l'Institut

Du 26 au 29 octobre 2024

Deuxième épreuve et Demi-finale récital

**Théâtre d'Orléans**

Samedi 2 novembre 2024, 15h

Finale, avec l'Ensemble intercontemporain

**Théâtre des Bouffes du Nord, Paris**

Lundi 4 novembre 2024, 20h

Concert des lauréats