

# 16E CONCOURS INTERNATIONAL

16<sup>th</sup> International piano competition of Orléans

## DE PIANO D'ORLÉANS

ORLÉANS • CHICAGO • SHANGHAI • PARIS

SALLE DE L'INSTITUT

**PREMIÈRE ÉPREUVE**

Du 24 au 27 avril 2024

**MATINÉE DU PIANO**

Dimanche 28 avril 2024

Récital de piano avec  
Maroussia Gentet  
Wilhem Latchoumia



**30** YEARS  
2024

Répertoire XX-XXI  
[www.oci-piano.com](http://www.oci-piano.com)

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE

Direction régionale  
des affaires culturelles

RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE

Loiret  
Noble Département

Orléans  
Mairie

ROOSEVELT UNIVERSITY  
CHICAGO COLLEGE  
OF PERFORMING ARTS

上海音乐学院

Avec le soutien de

INSTITUT  
FRANÇAIS

CONSERVATOIRE  
ORLÉANS

MÉDIATHÈQUES  
D'ORLÉANS  
[www.bm-orleans.fr](http://www.bm-orleans.fr)

ENSEMBLE  
- INTER -  
- CONTEM -  
- PORAIN -

scène  
nationale  
THÉÂTRE  
ORLÉANS

THÉÂTRE DES  
BOUFFES DU NORD

ernst von siemens  
music foundation

ocom

BEG

france  
musique



En 1994, il y a 30 ans, Françoise Thinat réalisait son rêve d'offrir à Orléans une grande manifestation pianistique internationale consacrée à la musique nouvelle et au répertoire du début du XXe siècle.

En 2024, pour raccourcir les distances avec nos candidats et pour exporter notre répertoire et savoir-faire, la 16e édition du Concours se déroule en collaboration avec deux prestigieuses institutions à l'autre bout du monde : le Roosevelt University's Chicago College of Performing Arts (USA) et le Shanghai Conservatory of Music (Chine).

Cette année, le jury de présélection a choisi 46 candidats dont certains vont se produire à Chicago en mars ou à Orléans en avril ou encore à Shanghai en mai, dans le cadre de la première phase du Concours.

À Orléans, les épreuves se tiendront du 24 au 27 avril 2024 en fin d'après-midi et en soirée.

Le Concours, comme un véritable Festival de piano, vous proposera entre autres, une belle conférence de François-Xavier Szymczak autour de l'histoire du Concours ainsi qu'une Matinée du piano avec nos anciens lauréats Maroussia Gentet et Wilhem Latchoumia, membres du jury 2024.

Après cette première phase du Concours autour du monde et la délibération du Jury en juin 2024, vous aurez le plaisir d'écouter du 26 octobre au 4 novembre, les 12 pianistes retenus pour la suite des épreuves du Concours à Orléans.

Comme toujours, le Concours vous propose les grands pianistes d'aujourd'hui et de demain à la découverte de nouveaux sons... nous vous attendons pour cette édition très spéciale : celle de notre trentième anniversaire !

Isabella Vasilotta, Directrice artistique du Concours international de piano d'Orléans



## PREMIÈRE PHASE

### CHICAGO

16 > 17/03/2024

Roosevelt University

### ORLÉANS

24 > 27/04/2024

Salle de l'Institut

### SHANGHAI

11 > 12/05/2024

Shanghai Conservatory of Music

## DEUXIÈME PHASE

### ORLÉANS

26 > 29/10/2024

Salle de l'Institut

Épreuves

02/11/2024

Théâtre d'Orléans

Finale avec  
l'Ensemble  
intercontemporain

### PARIS

04/11/2024

Théâtre des Bouffes du Nord

Concert des lauréats, avec l'Ensemble intercontemporain.  
Création mondiale de l'œuvre commandée à **Bastien David** - *Je suis Orage* pièce pour trois pianistes et ensemble.

## Rencontre musicale - Samedi 27 avril 2024 à 11h - Médiathèque d'Orléans

À la veille de la Matinée du piano donnée par Maroussia Gentet et Wilhem Latchoumia, le musicologue François-Xavier Szymczak vous invite à une conférence à la redécouverte du Concours international de piano d'Orléans, à l'occasion de ses 30 ans !

## Matinée du piano - Dimanche 28 avril 2024 à 10h45 - Salle de l'Institut



### Maroussia Gentet

Premier Prix du Concours international de piano d'Orléans 2018

&

### Wilhem Latchoumia

Premier Prix du Concours international de piano d'Orléans 2006

### Maroussia Gentet

Frédéric Chopin, *Préludes* (sélection)

Hèctor Parra, *Siza* - Deuxième étude d'architecture

### Wilhem Latchoumia

Heitor Villa-Lobos, *Choro 5* « Alma Brasileira »

Heitor Villa-Lobos, *Cirandas I - X*

Pierre Jodlowski, *Série Noire* « Thriller »  
pour piano et électronique

### Maroussia Gentet & Wilhem Latchoumia

Maurice Ravel, *Ma mère l'Oye* - pour piano à quatre mains



# CANDIDATS À ORLÉANS

Du 24 au 27 avril 2024



Tomoki Akiyama  
Japon 🇯🇵



Svetlana Andreeva  
Ukraine 🇺🇦



Chiara Biagioli  
Italie 🇮🇹



Junyan Chen  
Chine 🇨🇳



Vincenzo Furio  
Italie 🇮🇹



Karin Furutani  
Japon 🇯🇵



Paolo Gorini  
Italie 🇮🇹



Charles Heisser  
France 🇫🇷



Shan-Chi Christina Hsu  
Taiwan 🇹🇼



Maria Iaiza  
Italie 🇮🇹



Saori Ishikawa  
Japon 🇯🇵



Yeji Jung  
Corée du Sud 🇰🇷



Dongkyu Leo Kim  
Corée du Sud 🇰🇷



Anna Leyerer  
Russie/Autriche  
🇷🇺 🇦🇹



Carter Muller  
Pays-Bas/USA  
🇳🇱 🇺🇸



Ana Ostojic  
Serbie 🇷🇸



Misora Ozaki  
Japon 🇯🇵



Maxime Sauze  
France 🇫🇷



Igor Torbicki  
Pologne 🇵🇱



Julian Trevelyan  
Grande-Bretagne 🇬🇧



Pierre Venissac  
France 🇫🇷



Magnus Villanueva  
USA 🇺🇸



Alexander Waite  
Australie 🇦🇺



Dasom Woo  
Corée du Sud 🇰🇷



Yilan Zhao  
Chine 🇨🇳

# CANDIDATS À CHICAGO

Du 16 au 17 mars 2024



Haniel Anugerah  
Indonésie 🇮🇩



Stephen Eckert  
Canada 🇨🇦



Leo Gevisser  
GB/Afrique du Sud  
🇬🇧 🇳🇦



Benjamin Havey  
USA 🇺🇸



Ryan Jung  
USA 🇺🇸



Simon Karakulidi



Justin Ortez  
USA 🇺🇸



Daniel Schreiner  
USA 🇺🇸



Wenting Shi  
Chine 🇨🇳



Paul Williamson  
Canada 🇨🇦



Shaoui Ashley Zhang  
Hong-Kong 🇭🇰

# CANDIDATS À SHANGHAI

Du 11 au 12 mai 2024



Yijia Chen  
Chine 🇨🇳



Hee Jun Han  
Corée du Sud 🇰🇷



Minami Iguchi  
Japon 🇯🇵



Olga Lazurenko  
Russie 🇷🇺



Arthur Li  
Canada 🇨🇦



Mizuki Ono  
Japon 🇯🇵



Maria Sadurdinova  
Russie 🇷🇺



Hanqi Wu  
Chine 🇨🇳



Heting Xia  
Chine 🇨🇳



Yi Zhang  
Chine 🇨🇳

## 16<sup>E</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS

### PREMIÈRE PHASE À ORLÉANS - ÉPREUVES

**Du mercredi 24 au samedi 27 avril 2024**

tous les jours à partir de 16h (pour les horaires détaillés, merci de consulter notre site internet).

#### Salle de l'Institut

4 Place Sainte-Croix, 45000 Orléans

Plein tarif : 10€/jour

Tarif réduit : 5€/jour\*

Pass "Première épreuve" : 30€ (4 jours d'épreuves + Matinée du piano)

Gratuit sur présentation d'un justificatif : pour les moins de 18 ans, les élèves des Écoles de musique et des Conservatoires.

*\*pour les adhérents d'Orléans Concours International, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les moins de 26 ans  
Billetterie sur place ouverte à partir du 23 avril dès 14h.*

### RENCONTRE MUSICALE par François-Xavier Szymczak

**Samedi 27 avril 2024 à 11h**

#### Médiathèque d'Orléans • Auditorium

1 Place Gambetta, 45000 Orléans

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

### MATINÉE DU PIANO

**Dimanche 28 avril 2024 à 10h45**

#### Salle de l'Institut

4 Place Sainte-Croix, 45000 Orléans

Plein Tarif : 5 euros

Gratuit sur présentation d'un justificatif : pour les moins de 18 ans, les élèves des Écoles de musique et des Conservatoires.

*Billetterie sur place le matin du concert, à partir de 10h15*

*En ligne : [www.helloasso.com/association/orleans-concours-international](http://www.helloasso.com/association/orleans-concours-international)*

SCANNEZ CE QR CODE POUR  
DÉCOUVRIR TOUS LES  
ÉVÈNEMENTS À VENIR !

