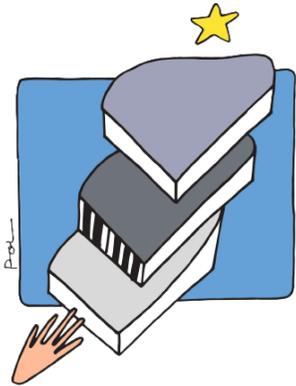


PROCHAINS RENDEZ-VOUS Salle de l'Institut

du 20 au 23/04/2023

10^e CONOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR
« BRIN D'HERBE »



- du 20 au 22/04, à partir de 14h :
Epreuves du Concours

- 22/04 à partir de 18h30 : Annonce des
résultats

- 23/04 à 15h : Concert des lauréats et
Remise des Prix.

*Le Concours est ouvert au public. Billetterie
sur place et en ligne.*

Dimanche 11/06/2023 à 10h45

MATINÉE DU PIANO : RÉCITAL DE GABRIELE CARCANO

Voyage vers l'Afrique

avec Scarlatti, Chopin et Ligeti

RENSEIGNEMENTS :

02.38.62.89.22 / info@oci-piano.fr / www.oci-piano.com

Abonnez-vous à notre Newsletter en envoyant un mail à l'adresse :

info@oci-piano.fr

LES MATINÉES DU PIANO ORLÉANS SAISON 2022-2023

★ DIMANCHE 16 AVRIL 2023 - SALLE DE L'INSTITUT ★

TAKUYA OTAKI & IMRI TALGAM

Programme

Takuya Otaki

Maurice Ravel, *Gaspard de la nuit*

Imri Talgam

Sergei Rachmaninov,

Prélude op.32/12

Six moments musicaux : op.16/4

Prélude op.32/10

Etude Tableaux op.39/9

Sergueï Prokofiev,

Scherzo extrait de la Symphonie n°5

(transcription pour piano de Nikita Mndoyants)

Takuya Otaki

Gérard Pesson, *Ambre nous resterons*

Imri Talgam

Gérard Pesson, *Vexierbilder II : III. Rondo*

Takuya Otaki & Imri Talgam

Witold Lutoslawski, *Paganini variations*

CONCOURS
INTERNATIONAL
DE PIANO
D'ORLÉANS
REPERTOIRE
XX-XXI

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

Loiret
votre Département

Orléans
Mairie

SPEDIDAM
DES COLLECTIVITÉS DU CENTRE-VAL DE LOIRE

Conservatoire
Musique, Danse & Théâtre

MÉDIATHÈQUES
D'ORLÉANS

opec
ORLÉANS

orcom
L'opéra de la région Centre-Val de Loire

Crédit Mutuel

BEG
IMMÉRIEL

TAKUYA OTAKI

Né au Japon, Takuya Otaki a étudié à l'Université de Musique et des Beaux-Arts d'Aichi, à la Stuttgart Musikhochschule, ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. En février 2016, il remporte le Premier Prix du 12e Concours international de piano d'Orléans (Prix Blanche Selva, Prix Olivier Greif, Prix Maurice Ohana). En 2017, Takuya Otaki enregistre son premier CD 'Belà Bartók et la virtuosité' (label Fy Solstice), se produit en concert notamment en Italie, au Japon, en Bulgarie et en France et est également le pianiste de l'Internationale Ensemble Modern Akademie à Francfort. En 2018, accompagné par l'Orchestre symphonique d'Orléans, il interprète le Concerto n°3 de Bartók. Il vit actuellement à Tokyo et joue en tant que soliste, beaucoup de musique de chambre et de musique contemporaine.

IMRI TALGAM

Imri Talgam est un pianiste et chercheur qui se focalise sur l'interprétation de la musique du XXe siècle et de la musique contemporaine. Depuis qu'il a remporté le Premier Prix du Concours de piano d'Orléans en 2014, Imri Talgam s'est produit dans le monde entier, notamment en solo avec l'Ensemble Modern, l'Orchestre de la radio de Sarrebruck et les Israeli Contemporary Players. Il a travaillé avec des compositeurs tels que Pierre Boulez, Helmut Lachenmann, Enno Poppe, Unsuk Chin et Peter Eötvös, parallèlement à des collaborations avec de jeunes compositeurs. Il est également lauréat du prix Yvar Mikhashoff pour les commandes, avec Yair Klartag (2017). Parmi ses projets récents figurent de multiples interprétations de Xenakis au piano et au clavecin pour le centenaire du compositeur, ainsi que des performances en duo avec Sarah Saviet. Parallèlement à ses performances, Imri Talgam est actuellement chercheur postdoctoral à l'École de musique Schulich de l'Université McGill à Montréal.

NOTE D'INTENTION

Nous sommes extrêmement heureux de présenter à l'occasion du 10e Concours 'Brin d'herbe', une Matinée du piano spéciale avec en duo : Imri Talgam et Takuya Otaki, deux de nos Premiers Prix (respectivement 2014 et 2016). Nous les retrouverons dans quelques jours derrière des partitions en train d'écouter et d'évaluer les jeunes candidats du Concours junior, avec Dana Ciocarlie, Présidente du jury.

Nous n'avons donc pas pu résister à la tentation de les inviter sur scène et la proposition artistique a été immensément pianistique et fulgurante : Takuya Otaki nous présente son *Gaspard de la nuit*, une des œuvres les plus virtuoses de Maurice Ravel et Imri Talgam, un programme qui rend hommage à Rachmaninov, dont nous avons déjà parlé dans cette saison, compositeur dont on fête cette année les 150 ans de sa naissance.

Les deux pianistes rendront également hommage à Gérard Pesson avec l'interprétation de deux œuvres pour piano de son répertoire - vous pourrez d'ailleurs écouter la musique de ce grand compositeur français lors du Concours 'Brin d'herbe', notamment *Dans la prose du monde*, œuvre commandée par le Concours cette année...

Et pour finir un duo scintillant avec les *Variations sur un thème de Paganini* de Lutoslawski !

C'est une immense joie d'accueillir à nouveau sur scène pour cette matinée festive, ces deux grands pianistes qui nous viennent de loin (Japon et Canada) et qui portent toujours dans leur cœur Orléans comme leur deuxième maison artistique !

Je vous souhaite donc une belle écoute,

Isabella Vasilotta,
Directrice artistique