

Toute l'équipe du Concours international de piano d'Orléans
vous présente ses meilleurs vœux pour l'année 2023 !

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Dimanche 16 avril 2023, 10h45

Matinée du piano : récital de Takuya Otaki et Imri Talgam
Oeuvres de Rachmaninov, Ravel, Lutoslawski, Prokofiev, Pesson

Du 20 au 23 avril 2023

10e Concours international de piano d'Orléans junior
'Brin d'herbe'
Epreuves et concert des lauréats
(ouverts au public)

Dimanche 11 juin 2023, 10h45

Matinée du piano : récital de Gabriele Carcano
Voyage vers l'Afrique
avec Scarlatti, Chopin et Ligeti

Renseignements :

02.38.62.89.22 / info@oci-piano.fr / www.oci-piano.com

Abonnez-vous à notre Newsletter en envoyant un mail à l'adresse :
info@oci-piano.fr



LES MATINÉES DU PIANO

ORLÉANS

SAISON 2022-2023

Dimanche 29 janvier 2023 - Salle de l'Institut

Alim Beisembayev
Steinway Prizewinner Concert

Programme

Joseph Haydn, *Variations en fa mineur*

Franz Liszt, *Etudes d'exécution transcendante*

9. *Ricordanza* ("Souvenir", *Andantino* en la bémol majeur)

10. *Allegro agitato molto* (en fa mineur)

11. *Harmonies du soir* (*Andantino*, en ré bémol majeur)

12. *Chasse-Neige* (*Andante con moto*, en si bémol mineur)

Sergueï Rachmaninov,

Les Préludes

Op. 23 n°4 (*Andante cantabile*, en ré majeur)

Six Moments musicaux

Op. 16 n°2 (*Allegretto*, en mi bémol mineur)

Etudes-Tableaux

Op. 33 n°3 (*Grave*, en do mineur)

Etudes-Tableaux

Op. 39 n°5 (*Appassionato*, en mi bémol mineur)

Alim Beisembayev

Alim Beisembayev a remporté le Premier Prix du Concours international de piano de Leeds en septembre 2021, en interprétant la *Rhapsodie sur un thème de Paganini* de Rachmaninov avec le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra et Andrew Manze. Il a également remporté le prix du public medici.tv et le prix de la Royal Liverpool Philharmonic Society pour l'interprétation contemporaine. Le Guardian l'a qualifié de "grand vainqueur" doté d'une "véritable personnalité musicale".

Parmi ses concerts récents et à venir, citons ceux avec l'Orchestre symphonique de Barcelone (sous la direction de Pablo Rus Broseta), le Royal Liverpool Philharmonic (sous la direction de Case Scaglione), le BBC Symphony Orchestra (Clemens Schuldt), l'Oxford Philharmonic, le SWR Symphonieorchester Stuttgart (Yi-Chen Lin), le RCM Symphony Orchestra (Sir Antonio Pappano) et le National Symphony Orchestra of India.

En tant que récitaliste, Alim a brillamment débuté récemment, notamment aux BBC Proms à Truro, à l'Institut Chopin de Varsovie et au Oxford Piano Festival. Il donnera prochainement des récitals au Wigmore Hall, à la Fondation Louis Vuitton (Paris), aux Cliburn Concerts, ainsi qu'une tournée en Europe, en association avec le Steinway Prizewinner Concerts Network, et en Corée, avec le World Culture Network.

Né au Kazakhstan en 1998, Alim a déjà joué avec l'Orchestre symphonique académique d'État de Russie "Evgeny Svetlanov", l'Orchestre symphonique d'État de Moscou et l'Orchestre symphonique de Fort-Worth, ainsi qu'au Royal Festival Hall et au Wigmore Hall. Pendant son séjour à la Purcell School, il a remporté plusieurs prix, dont le Premier Prix du Concours international Junior Cliburn. Alim a reçu l'enseignement de Tessa Nicholson à l'école et a poursuivi ses études avec elle à la Royal Academy of Music. Il étudie actuellement au Royal College of Music avec le professeur Vanessa Latache.

<https://www.alimbeisembayev.co.uk/>

Note d'intention

En écoutant l'édition 2021 du prestigieux Concours international de piano de Leeds, j'ai immédiatement eu envie de faire découvrir à notre cher public des *Matinées du piano* ce merveilleux pianiste qu'est Alim Beisembayev.

Le programme que nous présente aujourd'hui ce jeune artiste né au Kazakhstan en 1998 mais déjà internationalement reconnu, retrace des œuvres qui ont su sublimer notre cher instrument qu'est le Piano...

Le récital s'ouvre avec le plus classique du classicisme viennois dont les pianistes se sont emparés et qui reste un grand défi d'interprétation : Joseph Haydn, avec *Variations en fa* mineur.

Nous écouterons ensuite les *Études d'exécution transcendante* de Franz Liszt qu'Alim vient d'enregistrer et dont je ne peux que vous recommander l'écoute*.

Cette belle promenade 'classico-romantique' se poursuit avec plusieurs œuvres majeures de Sergueï Rachmaninov, grand compositeur russe, incontournable pour les amoureux du piano, et dont nous célébrons en 2023 les 150 ans de sa naissance. C'est l'impressionnante interprétation de ces œuvres par Alim lors du Concours de Leeds, qui avait fini de me convaincre de l'accueillir à Orléans.

Nous vous souhaitons une belle écoute à la découverte de ce grand artiste !

Isabella Vasilotta, Directrice artistique

* <https://www.warnerclassics.com/release/transcendental-etudes>