

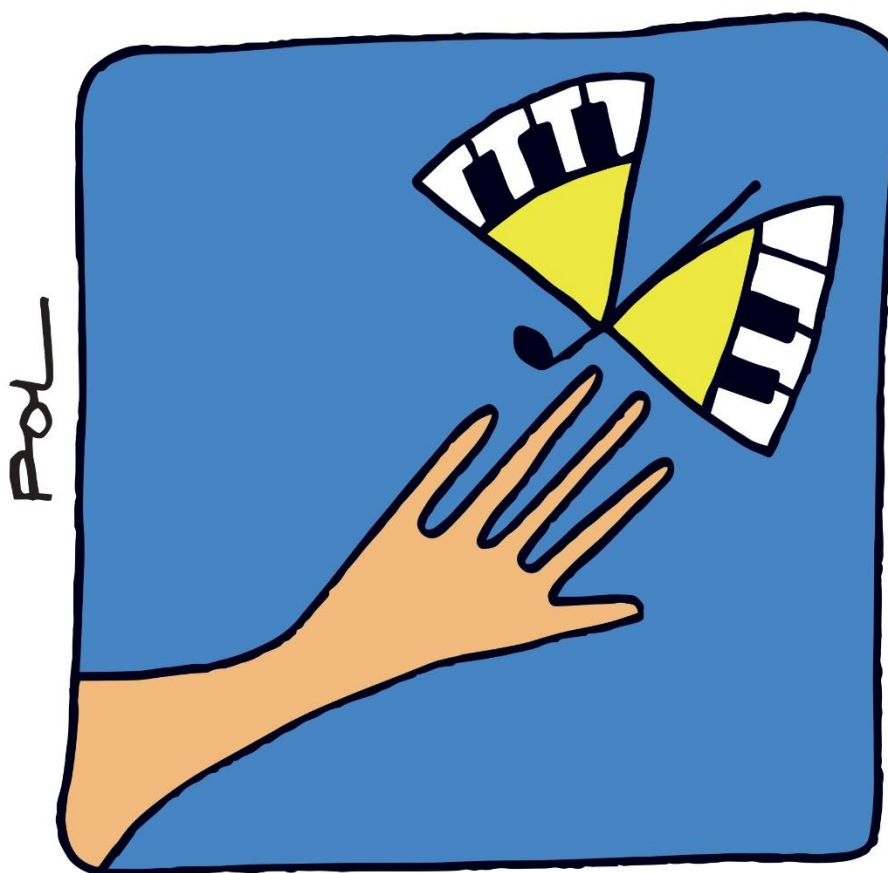
REVUE DE PRESSE

9TH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION OF ORLÉANS FOR YOUTH

9^E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR

XX^E ET XXI^E SIÈCLES XXTH AND XXIST CENTURIES

BRIN D'HERBE



ORLÉANS (FRANCE) - SALLE DE L'INSTITUT
3-4 JUILLET 2021

**CONCOURS
INTERNATIONAL
DE PIANO
D'ORLÉANS**
REPERTOIRE
XX-XXI

- 📍 5place de la République 45000 Orléans – France
- 🌐 www.oci-piano.com
- 📘 <https://www.facebook.com/oci.piano/>
- ✉ info@oci-piano.fr
- ☎ 02 38 62 89 22

SOMMAIRE

PRESSE INTERNATIONALE	3
VILAWEB	4
EMCY.....	5
LAS PROVINCIAS	6
99.9 PLAZARADIO	7
PRESSE NATIONALE	8
LA GAZETTE MUSICALE, MUSICOLOGIE.ORG.....	9
PRESSE REGIONALE	10
MAGCENTRE	11
MAGCENTRE	12
MAGCENTRE	13
PRESSE LOCALE	14
ORLEANS METROPOLE	15

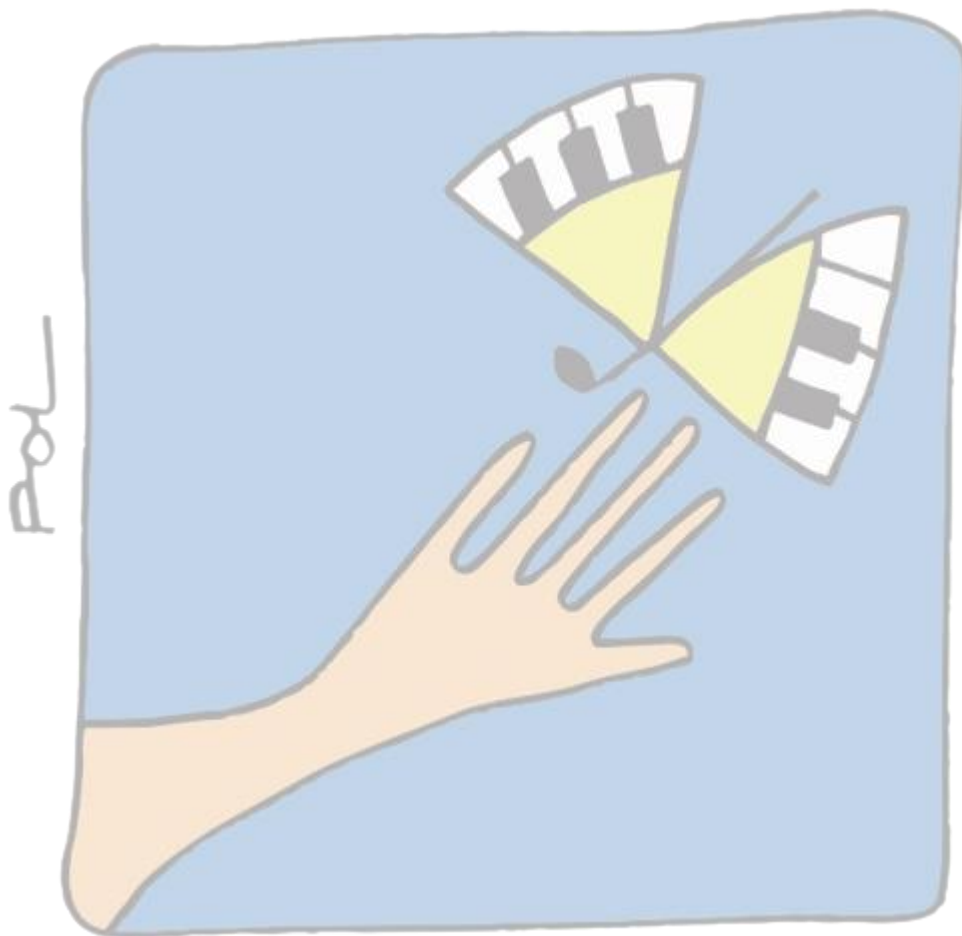
PRESSE INTERNATIONALE

9TH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION OF ORLÉANS FOR YOUTH

9^E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR


XX^E ET XXI^E SIÈCLES XXTH AND XXIST CENTURIES

BRIN D'HERBE



VALL D'ALBAIDA

Deva Mira, premiada també en el 9è Concours International de Piano d'Orleans junior "Brin d'Herbe"


 Redacció


28.07.2021 - 15:10 | Actualització: 28.07.2021 - 17:10

MÉS NOTÍCIES

A l'ONU, Aragonès culpa Espanya, França i Itàlia del declivi del català

Enric Benavent: "Si ens deixen treballar en pau, intentarem que es note que hi ha un arquebisbe que parla valencià"

La Generalitat estabilitza vora 9.500 interins a partir del concurs de mèrits

'Alcarràs' aconsegueix onze nominacions als premis Goya

La jove pianista d'Otos **Deva Mira Sperandio** ha tancat la nova participació en un concurs internacional amb un guardó més que afegit a la vintena llarga que ja té. En aquest cas, ha estat al **9è Concours International de Piano d'Orleans junior "Brin d'Herbe"**, celebrat en aquella ciutat francesa de manera presencial.

Deva Mira n'ha tornat amb el primer premi i el premi especial ex aequo a la interpretació de l'obra obligatòria.

La jove de 13 anys ha participat en la categoria 'avançats' de fins a 17 anys, amb obres de Mikel Urquiza, Consuelo Díez i Isaac Albéniz i Béla Bartók.

Cada dos anys, el Concours international de piano d'Orléans fa una edició per a joves intèrprets amb l'objectiu d'acostar-los des del principi dels estudis a la música més recent.

El jurat el formen especialistes en pedagogia del repertori contemporani.

9th International piano competition of Orléans for youth 'Brin d'herbe' – Results

< All news |     | July 12

The 9th edition of the [International piano competition of Orléans for youth 'Brin d'herbe'](#) took place at the beginning of July.

The competitors were divided in two categories, the intermediate level and the advanced one.

For the intermediate level the prize winners were:

Raphaël Cai – first prize, the Mandatory piece's prize and the André Jolivet Prize

Yvan Marquant – second prize.

Taran Knutson – third prize.

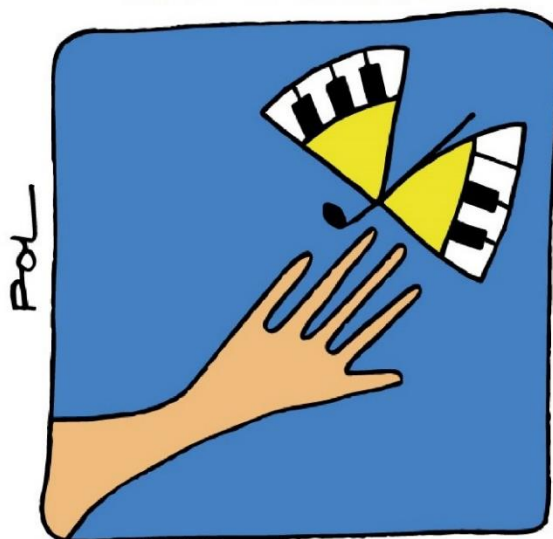
Privacy

9TH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION OF ORLÉANS FOR YOUTH

9^E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR

XX^E ET XXI^E SIÈCLES XXTH AND XXIST CENTURIES

BRIN D'HERBE



ORLÉANS (FRANCE) – SALLE DE L'INSTITUT
3-4 JUILLET 2021



For the advanced level the prize winners were:

Deva Mira Sperandio – first prize and the Mandatory piece's prize (ex-aequo)

Mathys Simon – second prize and the Mandatory piece's prize (ex-aequo)

Vivian Wang – third prize

Fionn Knutson – improvisation prize – Rotary Orléans

For more information visit the competition [website](#).

La pianista otosina Deva Mira premiada en el Concurso Internacional de Orleans para jóvenes

La artista también ha conseguido el premio especial es aequo a la Interpretación de la obra obligatoria del 'Brin de Herbe'



La galardonada joven pianista de Otos en una de sus actuaciones. / LP

R. X.

Otos

Miércoles, 28 julio 2021, 14:46



La joven pianista de Otos Deva Mira Sperandio, ganadora de **más de veinte premios** nacionales e internacionales, ha obtenido este mes de julio el **primer premio y el premio especial ex aequo a la interpretación** de la obra obligatoria en el 9º Concurso Internacional de Piano de Orleans 'Brin de Herbe' (Francia), celebrado en modalidad presencial.

Se trata de un concurso de mucha relevancia internacional focalizado en la música contemporánea, con el objetivo de promover y difundir este tipo de repertorio.

Esta **otosina de 13 años** ha participado en la categoría avanzara de hasta 17 años, dándole un valor añadido a este premio. La preparación para presentarse a este concurso ha sido intensa, y ha participado con las obras inéditas del compositor español Mikel Urquiza, los compositores españoles Consuelo Díez e Isaac Albéniz y el compositor húngaro Béla Bartók.

PODCAST *Pegando La Hebra*



Genial y memorable actuación de Deva Mira, pianista de 14 años, y Marc Ferrando, trompetista y pianista de 15, en la noche de PLH



Suscríbete Ivoox Apple Google Spotify

Con Francisco P. Perelló, profesor de piano, y Teresa Flores, directora del Ciclo Amadeus

VIERNES, 10 SEPTIEMBRE 2021

Deva Mira, de 14 años, cumplidos hace dos semanas, pianista, y **Marc Ferrando** de 15, pianista y trompetista, han estrenado, precedidos por la actuación de Mara Aranda y Jota Martínez, los directos musicales de la nueva temporada de PLH en esta noche de jueves cultural en Plaza Radio. Sus currículums de formación, así como el gran número de primeros premios y premios absolutos obtenido en su participación en concursos nacionales e internacionales, es impresionante.

Marc Ferrando que ha actuado en primer lugar, ha nacido en Simat de Valldigna y a los 6 años inicia su formación musical. Irá compaginando el estudio de la trompeta con **Javier Alabadi** y **Juan Carlos Landete**, y de piano con **Carla Pérez** y **Francisco Pérez Perelló**, que le ha acompañado hoy en su actuación a la trompeta. Con 15 años obtiene el primer premio en dos importantes Concursos Internacionales: el del "Jóvenes Intérpretes Ciudad de Liria" y el "Lucio Octavio Magjo" en Astorga, León, más tarde llegarán los del Internacional de piano "Vila de Xàbia" y en el de "Maestro Serrano" de Valencia. En el concurso "Jóvenes Valores Valencianos", obtiene el premio absoluto. En 2019 es seleccionado y participa en la primera edición del programa de RTVE, "Prodigios" y cierra el prestigioso Concurso Internacional de Violín, "CullerArts" de Cullera, actuando como solista al piano. Este año le ha sido otorgada una **beca de piano de la Fundación Ferrer Salat**, del Conservatorio Liceu de Barcelona, lo que le ha permitido recibir clases de prestigiosos profesores y participar en los conciertos que organiza. Ha recibido clases de trompeta impartidas por trompetistas tan relevantes como: Luis González, Pacho Flores, Rubén Simeó, Rubén Marqués, Pierre Badel y Raúl Junquera, entre otros. Y de piano de: Dimitri Bashkirov, Mariana Garkova, Luka Okros, Rintaro Akamatsu, Luis Fernando Pérez, Misha Dacic, Josu de Solaum, José Enrique Bagaría, Juan Lago, Pablo Galdo o Tensy Krisman.

Este mismo año y bajo la dirección de **Teresa Flores Delgado**, directora artística del Ciclo Amadeus, que también ha estado esta noche con nosotros, Marc ha tenido la oportunidad de participar en diferentes conciertos de piano, en el Teatro Mercantil de Valencia, en el de Jóvenes Pianistas Valencianos en el Museo de la Huerta de Rojas (Alicante); en el de Jóvenes Promesas en Benaguacil (Valencia). Así mismo ha participado en diferentes conciertos en la Comunidad Valenciana de la mano de prestigiosos músicos y directores, tales como David Llácer, director de la Valldigna Brass Ensemble, y Vicente Alberola, director de la orquesta MMCV.

Marc Ferrando Pelegrí, ha interpretado hoy a la trompeta, acompañado al piano por su profesor, Francisco Pérez Perelló, Variaciones sobre un tema de Norma, de Vincenzo Bellini, y luego ha tocado al piano, un fragmento de la Sonata n° 3 de Prokófiev. ¡Es increíble cómo se puede ser genial con 15 años con el piano y la trompeta! Pero lo creemos, Marc, lo es.

Deva Mira nace en Valencia y, a los 5 años empieza a acercarse al piano de la mano de su madre, **Lidia Arquellada**, cantante de jazz. A los 8 empieza sus estudios en el conservatorio, y a los 10 se une al **Ciclo Amadeus** que dirige **Teresa Flores** y estudia con Juan Lago. Con 10 años debuta en el recital de jóvenes pianistas de Ciclo Amadeus y a los 11 con la Banda de 5º-6º profesional del conservatorio J. M. Gomis de Ontinyent. A los 13 años debuta en Madrid, en un recital al Ateneo, organizado por la **Fundación Piú Mosso** y **Ciclo Amadeus**.

Actualmente sigue regularmente masterclass con el pianista de renombre internacional **István Székely**, y ha recibido Masterclass de pianistas y pedagogos de renombre internacional como: Eduardus Halim Graham Scott Pascal Nemirowsky, Murray McLachlan, Tina Shao y Nam Yeung, Giuliano Mazzocante y Juan Pablo Gavilanes.

Deva ha ganado más de veinte primeros premios, varios de ellos Primeros premios absolutos, cabe destacar que hace solo unos días ha obtenido el primer premio en el Concours International de Piano d'Orleans Brins d'Herbe (cat. Avancés, hasta 17 años), música del siglo XX y XXI, y premio especial a la interpretación de la obra obligatoria ("Atelier Escher" de Mikel Urquiza), Orleans, Francia, así como el primer premio absoluto en su categoría y premio a la mejor interpretación de una obra de autor español de todas las categorías en XII Concurso Internacional de Piano "Pequeños grandes pianistas", de Sigüenza, y el primer premio absoluto en el II Concurso Internacional de Piano Málaga (FIPMA).

Además de sus actuaciones en los concursos, Deva ha dado más de veinte conciertos, alguno de ellos como concertista única.

Jean Pierre Auger, del Concours International de Piano d'Orleans Brins d'Herbe, ha dicho de Deva: "El duende se usa generalmente hablando de flamenco, pero creo que se puede usar cuando usted toca... hay algo... que se añade al virtuosismo y comunica una emoción, talento y sensibilidad. Me dedico desde años al Concurso de OCI, (los dos) he oído muchos pianistas y estoy convencido que tiene un gran porvenir..."

Deva Mira Sperandio ha iniciado esta noche su actuación en Pegando la Hebra con **El puerto. Suite Ibérica libro 1 de Albéniz** y después, **Fantasiëtücke Op. 12 n° 2 de Shuman**, y ¡eso con solo 14 años! Deva emociona, y mucho.

Teresa Flores, **Javier Clemente** y todos nosotros, hemos disfrutado y experimentado una felicidad inmensa con la música que Marc y Deva. Nos hemos sentido privilegiados con este derroche de talento, sensibilidad y capacidad de sacrificio de dos jóvenes, casi niños, que aman así la música.

Pegando la Hebra, dirige y presenta, **María Vicenta Parcar**, control de sonido, **Juan Lafuente**. **Plaza Radio 101.5** y www.plazaradio.es, **jueves y sábado de 21:00 a 23:00h**.

Podcast: www.pegandolahebra.es

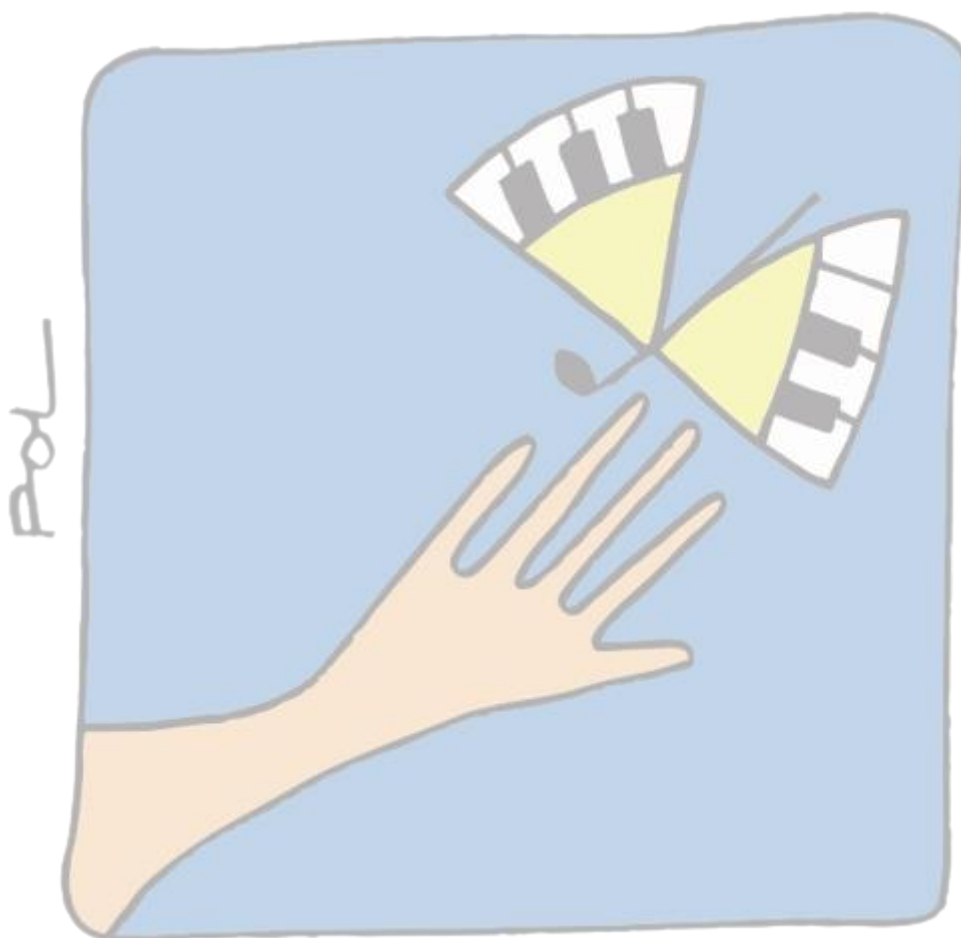
PRESSE NATIONALE

9TH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION OF ORLÉANS FOR YOUTH

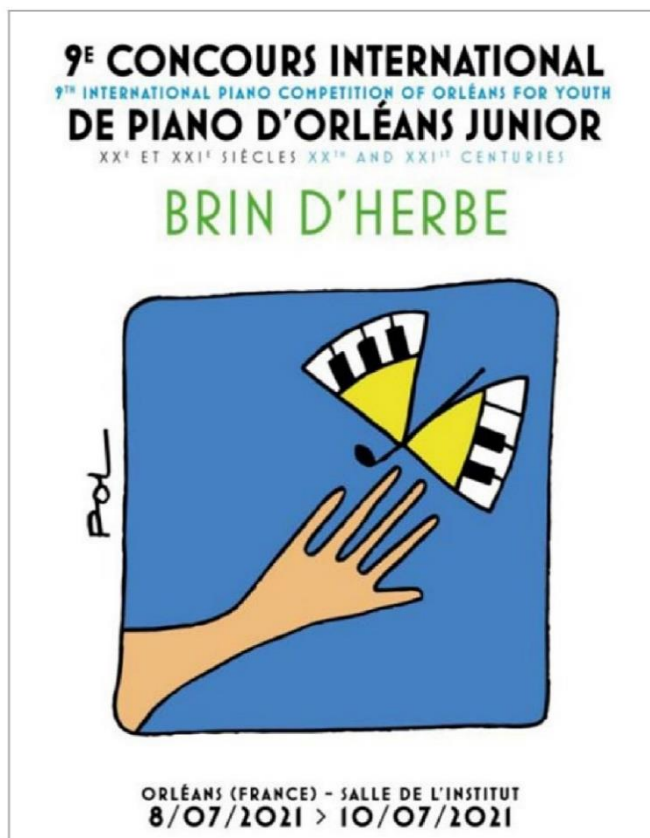
9^E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR

XX^E ET XXI^E SIÈCLES XXTH AND XXIST CENTURIES

BRIN D'HERBE



Le concours de piano Brin d'herbe d'Orléans ouvert aux candidatures



Ce 9^e Concours sera précédé le 7 juillet 2021 par une d'Académie, destinée à faire connaître la musique nouvelle aux plus jeunes pianistes, organisée avec le Conservatoire d'Orléans. Elle sera ouverte aux élèves des Conservatoires de la Métropole d'Orléans ainsi que des Conservatoires partenaires de la Tournée en Région Centre-Val de Loire 2019.

Le Concours, accessible aux pianistes déjà avancés dans leurs études et curieux de rencontrer la musique nouvelle se déroulera en deux niveaux, intermédiaire et avancé, les 8, 9 et 10 juillet 2021.

Cette année, le concours a passé commande au compositeur espagnol Mikel Urquiza qui a livré six pièces et intitulées « Atelier d'Escher », de moyenne difficulté, « empreintes d'une simplicité d'idées toute escherienne, d'une volonté de communication et de partage ; de cette invitation à regarder le monde comme si on ne le connaissait pas – il faut l'apprendre quand on est jeune et ne jamais l'oublier. »

Le jury sera composé de trois premiers Prix du Concours international de piano d'Orléans : Maroussia Gentet, Takuya Otaki et Imri Talgam, qui animeront également l'Académie.

9^e Concours international de piano d'Orléans junior « Brin d'herbe »
2021

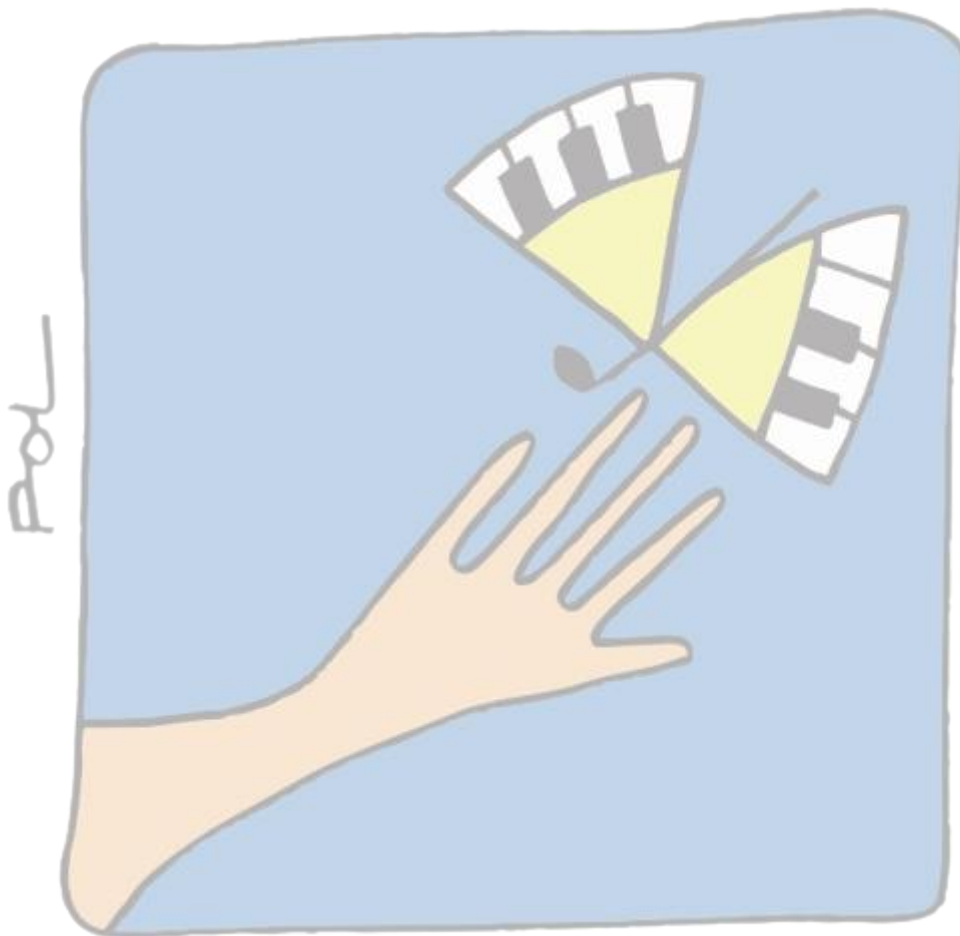
PRESSE REGIONALE

9TH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION OF ORLÉANS FOR YOUTH

9^E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR

XX^E ET XXI^E SIÈCLES XXTH AND XXIST CENTURIES

BRIN D'HERBE



9e Concours international de piano d'Orléans junior 'Brin d'herbe'



La 9e édition du Concours international de piano d'Orléans junior Brin d'herbe se déroulera Salle de l'Institut, les 3 et 4 juillet 2021. (Nouvelles dates !)

Les candidats présenteront leur programme le samedi 3 juillet 2021. Le Concours réunira de jeunes pianistes autour du répertoire de 1900 à nos jours. Une œuvre pour piano intitulée 'Atelier d'Escher', commandée au compositeur espagnol Mikel Urquiza, sera donnée en création.

Le Jury sera composé des pianistes Maroussia Gentet, Aline Piboule et Philippe Hattat, tous trois lauréats du Concours international de piano d'Orléans, et décernera plusieurs Prix et Prix spéciaux aux lauréats, sur deux niveaux de compétition.

Le concert des lauréats et du Jury du 9e Concours Brin d'herbe se déroulera le 4 juillet 2021, à 10h45, Salle de l'Institut à Orléans.

Programme complet sur www.oci-piano.com

Adresse :

Salle de l'Institut, 4 Place Sainte-Croix 45000 Orléans

Dates :

Du dimanche 07 mars 2021 au mercredi 07 avril 2021

samedi 3/07/2021 : dès 10h et 14h30 (épreuve concours)

dimanche 4/07/2021 : 10h45 (concert des lauréats et du Jury)

Tarif :

Billetterie sur place les 3 et 4 juillet // Billetterie en ligne sur www.helloAsso.com

Pass 10€ : billet donnant accès aux 2 jours du Concours (Epreuve du Concours et Conférence : 3/07 journée / Concert et Remise des Prix : 4/07 matinée).

Accès gratuit* (2 jours) : pour les enfants de moins de 12 ans, les étudiants et élèves des Conservatoires de musique de la Région Centre-Val de Loire ainsi que pour les demandeurs d'emploi.

*Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Renseignements complémentaires :

0238628922

www.oci-piano.com

9th INTERNATIONAL PIANO COMPETITION OF ORLÉANS FOR YOUTH
9^e CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR
XX^e ET XXI^e SIÈCLES XXth AND XXIth CENTURIES
BRIN D'HERBE



ORLÉANS (FRANCE) - SALLE DE L'INSTITUT
3-4 JUILLET 2021

MEMBRE DE / MEMBER OF

ALGER-ABERKANE FOUNDATION EUROPEAN UNION OF MUSIC COMPETITIONS FOR YOUTH

Orléans: avec « Brin d'herbe », ce grand piano nommé désir

mardi, 29 juin 2021



« Un brin d'herbe c'est un espoir, une magie qui se manifeste aux yeux de ceux qui savent rêver... C'est pour cette raison que nous sommes très heureux de vous présenter, encore cette année, notre beau Concours international de piano d'Orléans junior Brin d'herbe ! ». Tels sont les propos d'Isabella Vasilotta, directrice du **Concours International du piano** qui proposera à Orléans, les 3 et 4 juillet, salle de l'Institut, la neuvième édition du concours junior Brin d'Herbe. Cette rencontre, quasi festival, a été créé par **Françoise Thinat** et se trouve réservé à des pianistes âgés de moins de dix-huit ans. En 2021, le neuvième Concours accueille et programme, avec écoute et passion partagée, "de jeunes artistes déjà avancés dans leurs études et curieux de rencontrer la musique nouvelle".



Les lauréats 2019. Photo: Pino Montisci.

Promouvoir et diffuser le répertoire contemporain

Pour ce rendez-vous, dix pianistes se produiront devant un jury composé de trois lauréats du (grand) Concours international de piano d'Orléans, à savoir **Maroussia Gentet**, **Aline Piboule** et **Philippe Hattat**. En clôture de cette rencontre, candidats et jury se produiront de concert !

Isabella Vasilotta : « Promouvoir et diffuser le répertoire contemporain auprès de ces jeunes et du public est un objectif qui ajoute à l'idée de construire une nouvelle pédagogie autour de ce répertoire. La commande tous les deux ans à un compositeur est la manifestation la plus claire de notre volonté de construire un répertoire pédagogique pour le piano contemporain, tout en suivant l'idée pionnière en matière de pédagogie dans ce répertoire des Játékok, ces Jeux du grand compositeur hongrois György Kurtág. »

« Atelier d'Escher », commande à Mikel Urquiza

Comme il est d'usage, le Concours Brin d'Herbe s'accompagne, cette année, d'une commande à un compositeur. Mikel Urquiza, compositeur espagnol et Prix de Rome 2020 invité, a ainsi composé une nouvelle œuvre déclinée en six pièces intitulée **Atelier d'Escher**.

Mikel Urquiza : « Les estampes d'Escher font partie de la culture populaire du XX^{ème} siècle ; leur goût du paradoxe (partagé avec des écrivains comme Borges), leur technique surréaliste (à la Magritte) et leur imaginaire graphique alimenté par l'artisanat (comme celui de Klee), déclinés dans des images frappantes et accessibles, ont connu un succès spectaculaire, des centaines d'expositions et des publications de tout format. Dans ces estampes il n'y a pas que le dispositif visuel (le trompe l'œil, le clin d'œil) qui est intéressant, mais aussi la délicatesse de sa mise en œuvre : les personnages, les décors, la lumière, toujours détaillés et savants. Ce recueil est pédagogique, d'un côté parce que les pièces ne sont pas difficiles (faciles non plus), mais surtout parce qu'elles sont empreintes d'une simplicité d'idées toute escherienne, d'une volonté de communication et de partage ; de cette invitation à regarder le monde comme si on ne le connaissait pas. Il faut l'apprendre quand on est jeune et ne jamais l'oublier. »



Isabella Vasilotta et Christian Mason. Photo: Pino Montisci.

Subtil et joli passage de témoin à Paris

Si les jeunes pianistes de Brin d'Herbe 2021 vont être à l'honneur, les lauréats de l'épreuve 2019 le seront également car le Concours International de piano d'Orléans organise le 6 juillet, au Théâtre des Bouffes du Nord, à Paris, un concert où ils ouvriront la journée avec le Quatuor et la création mondiale de **Inner Landscapes**, œuvre pour quatuor à cordes et piano écrit par Christian Mason à l'occasion du dernier concours. A la suite de cette prestation, les trois finalistes du 14^e Concours international de piano d'Orléans interpréteront, quant à eux, des œuvres des XX^e et XXI^e siècles et, notamment, la commande à Pascal Dusapin, **Piano works no. 3, Black Letters**.

A n'en pas douter, le concours International de piano d'Orléans sait ainsi, avec l'âme et la manière, concours et festival faisant, se mettre à l'écoute de la découverte et de la consécration, toujours si saisissante, de cette musique pour piano. Un scintillant message courant du vingtième siècle au temps et au tempo présent.

Jean-Dominique Burtin.

Neuvième Concours Brin d'Herbe

Les samedi 3 et dimanche 4 juillet 2021.

Salle de l'Institut, place Sainte-Croix, Orléans. Ouvert au public. Entrée: 10€ pour les deux jours.

Samedi 3 juillet

A partir de 10 heures et à partir de 14 h 30 : Epreuve du Concours. Les jeunes candidats des niveaux intermédiaire et avancé présenteront leur programme devant le Jury.

A partir de 18 heures : Rencontre avec le compositeur Mikel Urquiza, autour de la commande du Concours, Atelier d'Escher.

Dimanche 4 juillet

A 10 h 45 : Concert des lauréats et du Jury puis Remise des Prix

9th INTERNATIONAL PIANO COMPETITION OF ORLÉANS FOR YOUTH
9^E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR
 XX^E ET XXI^E SIÈCLES XXth AND XXIth CENTURIES
BRIN D'HERBE

ORLÉANS (FRANCE) - SALLE DE L'INSTITUT
3-4 JUILLET 2021

Orléans France, Centre Loiret, sacem, BÉG, EUROPEAN BRIN OF MUSIC COMPETITION FOR YOUTH

MEMBER OF J. PONSER.COM, EUROPEAN BRIN OF MUSIC COMPETITION FOR YOUTH

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR
 PROGRAMME DISPONIBLE SUR WWW.OCI-PIANO.COM
 PROGRAM AVAILABLE ON

Facebook / YouTube : Concours international de piano d'Orléans

Lauréats et jury illuminent le concours Brin d'herbe

dimanche, 4 juillet 2021



C'est en évoquant la joie de jouer, en adressant ses remerciements aux candidats et à leurs professeurs ainsi qu'au conservatoire d'Orléans, à **Françoise Thinat** et aux bénévoles de l'association, qu'**Isabella Vasilotta**, directrice artistique du Concours International de piano d'Orléans Junior a ouvert, ce dimanche matin, salle de l'Institut, la matinée de concert accompagnant la proclamation du palmarès d'une neuvième édition passionnante.



Les jeunes lauréats ensoleillés à l'Institut.

Photos: Patrick Nachbaur

Un récital empli de sens et de délices

Lors d'une exceptionnelle Matinée du piano se sont ainsi succédés six jeunes candidats dont Raphaël Cai (dix ans), interprétant deux jolies pièces d'André Jolivet, **Berceuse dans un hamac** et **Danse Roumaine**. Ce jeune interprète chinois, brillera également dans **Belvédère**, l'un des pièces d'**Atelier D'Escher**, œuvre imposée, commande du concours à Mikel Urquiza. Ce jeune artiste, conjuguant comme les autres candidats plaisir d'interpréter et modestie, vigueur et délicatesse, se montre un véritable passe-muraille de la partition, la traversant pour aller en décélérer tous les secrets et en révéler la lumière. Il est unanimement applaudi. Très belle interprétation est encore celle de **Main qui dessine la main**, nouveau mouvement d'une douceur percussive de l'œuvre de Mikel Urquiza donné par Mathys Simon.

Claviers de haut vol et engagement

L'une des belles surprises de ce dimanche matin, est celle de pouvoir écouter les membres du jury interpréter à quatre mains deux nouvelles compositions de Mikel Urquiza expressément créées pour l'occasion.

Délicieuse d'intensité est ainsi la pièce **Mer phosphorescente** donnée par Aline Piboule et Maroussia Gentet. Ponctuant cette belle matinée de récitals, **Aline Piboule** donne notamment deux pièces de **Louis Aubert** dont les climats sont d'une douceur tellurique et les emportements du cœur émouvants. Très applaudie est encore, avant les **Sonatines** de Charles Koechlin emplies d'une allégresse légère, caressante et sonore, données par Philippe Hattat, les **Ecrits sur l'eau**, de Madeleine Isaksson. A l'Institut, ils sont offerts par **Maroussia Gentet**. Ici se jouent inspiration et respiration, silence suspendu et flux cristallin. Voici une saisissante et gracieuse, intérieure évocation du mouvement de l'onde et de ses densités.

Jean-Dominique Burtin.

A noter que toutes les interventions ont été enregistrées et filmées. Elles sont à découvrir sur la chaîne YouTube d'Orléans Concours International. En savoir plus : www.oci-piano.com

Le Palmarès

Niveau intermédiaire

Premier Prix : Raphaël Cai (Chine)
Deuxième Prix : Yvan Marquant (France)
Troisième Prix : Taran Knutson (Etats-Unis)

Niveau Avancé

Premier Prix : Deva Mira Sperandio (Espagne)
Deuxième Prix : Mathys Simon (France)
Troisième Prix : Vivian Wang (Etats-Unis)

Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée

Mathys Simon (France) et Deva Mira Sperandio (Espagne) – (ex-aequo)

Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée

Niveau intermédiaire : Raphaël Cai (Chine)

Prix d'improvisation – Rotary Orléans

Niveau intermédiaire : Alicia Quelin (France)
Niveau avancé : Fionn Knutson (Etats-Unis)

Prix André Jolivet

Niveau intermédiaire : Raphaël Cai (Chine)



Raphaël Cai, si inspiré.

Subtil et joli passage de témoin à Paris

Si les jeunes pianistes de Brin d'Herbe 2021 sont ce dimanche à l'honneur, les lauréats de l'épreuve 2019 le seront également car le Concours International de piano d'Orléans, dont l'administratrice est à présent **Adeline Delterme**, organise le 6 juillet, au Théâtre des Bouffes du Nord, à Paris, un concert où ils ouvriront la journée avec le Quatuor et la création mondiale de **Inner Landscapes**, œuvre pour quatuor à cordes et piano écrit par Christian Mason à l'occasion du dernier concours.

A la suite de cette prestation, les trois finalistes du 14e Concours international de piano d'Orléans, Dmitry Batalov, Chae-Um Kim, Mikhail Bouzine, interpréteront, quant à eux, des œuvres des XXe et XXIe siècles et, notamment, la commande passée à Pascal Dusapin, **Piano works no. 3, Black Letters**.

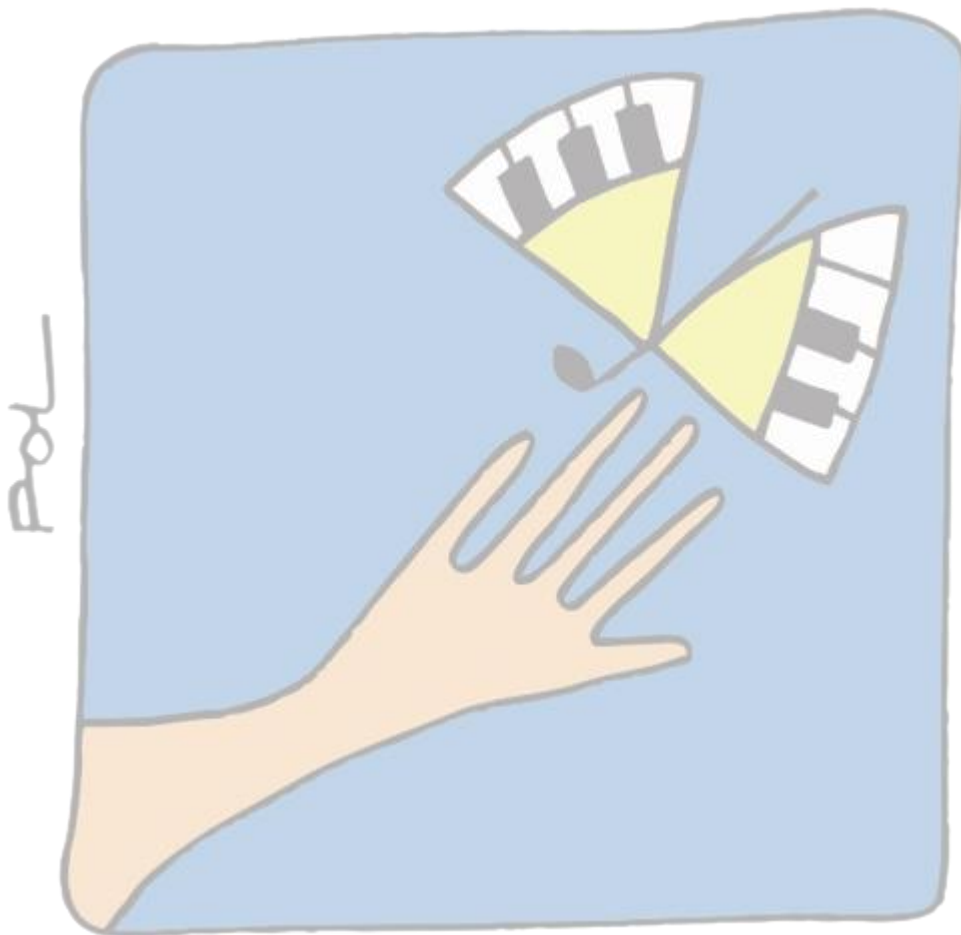


Isabella Vasilotta et Mikel Urquiza Photos: Patrick Nachbaur

PRESSE LOCALE

9TH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION OF ORLÉANS FOR YOUTH
9^E CONCOURS INTERNATIONAL
DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR
XX^E ET XXI^E SIÈCLES XXTH AND XXIST CENTURIES

BRIN D'HERBE



9E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS JUNIOR 'BRIN D'HERBE'

3 et 4 juillet 2021

La 9e édition du Concours international de piano d'Orléans junior Brin d'herbe se déroulera Salle de l'Institut, les 3 et 4 juillet 2021. (Nouvelles dates !)

Catégorie principale : Musique , Jeune public .

Musique : Classique .

Les candidats du Concours présenteront leur programme le samedi 3 juillet 2021. Le Concours réunira de jeunes pianistes autour du répertoire de 1900 à nos jours. Une œuvre pour piano intitulée 'Atelier d'Escher', commandée au compositeur espagnol Mikel Urquiza, sera donnée en création.

Le Jury sera composé des pianistes Maroussia Gentet, Aline Piboule et Philippe Hattat, tous trois lauréats du Concours international de piano d'Orléans, et décernera plusieurs Prix et Prix spéciaux aux lauréats, sur deux niveaux de compétition.

Le Concert des lauréats et du Jury du 9e Concours Brin d'herbe se déroulera le 4 juillet 2021, à 10h45, Salle de l'Institut à Orléans et sera suivi de la Remise des Prix.

Programme complet sur www.oci-piano.com



Dates

sam. 03 juil.	10:00 - 12:15
sam. 03 juil.	14:30 - 18:00
sam. 03 juil.	18:00 - 19:00
dim. 04 juil.	10:45 - 12:30

INFOS PRATIQUES

Lieux

Salle de l'Institut

Adresse :

4, Place Sainte-Croix 45000 Orléans
45000 Orléans

Pass 2 jours 10€ / Gratuité sous conditions / Billetterie sur place et en ligne (sur HelloAsso)

€ Payant

Réserver