

Exemple de programme / Example of programme

NIVEAU INTERMÉDIAIRE : entre 16 et 20 min / INTERMEDIATE LEVEL: between 16 and 20min.

- **2 pièces minimum parmi les 6 pièces du recueil Atelier d'Escher de Mikel Urquiza / A minimum of 2 pieces among the 6 pieces from the work Atelier d'Escher by Mikel Urquiza**

1. Main qui dessine la main - 2'15 / 5. Cavaliers - 1'15 / 6. Trois mondes - 1'45

= 5'15

- **Une œuvre de György Kurtág choisie dans les volumes 3 et 5 de Játékok / A piece by György Kurtág chosen among the volumes 3 and 5 of Játékok**

• György KURTÁG : Ötujjas – kromatikus gyakorló (Játékok Vol. 3) - 1'

- **À compléter avec une ou plusieurs œuvres du répertoire des XXe et XXIe siècles / The rest of the programme is up to the candidate who can choose one or several pieces from the 20th and 21st centuries' repertoire**

• George CRUMB : The Visitation (A little suite for Christmas) - 3'

• Claude DEBUSSY : Clair de Lune (Suite bergamasque) - 5'

- **Un ou plusieurs Prix Spéciaux peuvent, en option, être inclus dans le programme. (Improvisation, Jolivet, Denisov - voir p.11 du règlement) / One or several Special Prizes – which are optional – can be included in the programme (Improvisation, Jolivet, Denisov – see p.11 of the rules)**

• André JOLIVET : Berceuse dans un hamac – 1'20 / Chansons naïves : No. 4 Carillon - 2'30

Programme dans l'ordre où il sera joué / Programme in the order it will be played:

• André JOLIVET : Berceuse dans un hamac / Chansons naïves : No. 4 Carillon - 3'50

• György KURTÁG : Ötujjas – kromatikus gyakorló (Játékok Vol. 3) - 1'

• Mikel URQUIZA, Atelier d'Escher : 1. Main qui dessine la main - 2'15" / 5. Cavaliers - 1'15" / 6. Trois mondes - 1'45" - 5'15

• George CRUMB : The Visitation (A little suite for Christmas) - 3'

• Claude DEBUSSY : Clair de Lune (Suite bergamasque) - 5'

TOTAL = 18 min 05