

Exemple de programme / Example of programme
NIVEAU AVANCÉ : entre 22 et 25 min / ADVANCED LEVEL: between 22 and 25 min.

- **4 pièces minimum parmi les 6 pièces du recueil Atelier d'Escher de Mikel Urquiza / A minimum of 4 pieces among the 6 pieces from the work Atelier d'Escher by Mikel Urquiza**

2. Chute d'eau - 1'15 / 3. Lune ridée - 1'30 / 5. Cavaliers - 1'15 / 6. Trois mondes - 1'45

= 5'45

- **Une ou plusieurs pièces dans la liste suivante : Webern, Schoenberg, Bartók, Debussy, Janáček, Dutilleux, Messiaen, Berio, Kurtág, Ligeti / One or several pieces from the following composers: Webern, Schoenberg, Bartók, Debussy, Janáček, Dutilleux, Messiaen, Berio, Kurtág, Ligeti**

• Olivier MESSIAEN : Regard des Hauteurs (Vingt regards sur l'Enfant Jésus) – 2'20

- **À compléter avec une ou plusieurs œuvres au choix dans le répertoire des XXe et XXIe siècles dont au moins une œuvre composée après 1970 / The rest of the programme is up to the candidate who can choose one or several pieces from the 20th and 21st centuries' repertoire, but must include at least one piece written after 1970**

• Federico MOMPOU : Prélude No. 6 - 4'

• Maurice RAVEL : Jeux d'eau - 5'

• George BENJAMIN : Piano Figures - 4'20

6. Hammers / 7. Alone / 8. Mosaic

- **Un ou plusieurs Prix Spéciaux peuvent, en option, être inclus dans le programme. (Improvisation, Denisov - voir p.11 du règlement) / One or several Special Prizes – which are optional – can be included in the programme (Improvisation, Denisov – see p.11 of the rules)**

• Improvisation : Sur les « Piano figures » de George Benjamin - 2'30 (30" entre chaque pièce de Benjamin)

Programme dans l'ordre où il sera joué / Programme in the order it will be played:

• Olivier MESSIAEN : Regard des Hauteurs (Vingt regards sur l'Enfant Jésus) – 2'20

• George BENJAMIN : Piano Figures – 4'15 et Prix d'improvisation - 2' (= 6'15)

Improvisation (30")

6. Hammers

Improvisation (30")

7. Alone

Improvisation (30")

8. Mosaic

Improvisation (30")

• Federico MOMPOU : Prélude No. 6 - 4'

• Mikel URQUIZA : Atelier d'Escher (extraits) – 5'45

6 - Trois mondes - 1'45

5 - Cavaliers - 1'15

3 - Lune ridée - 1'30

2 - Chute d'eau - 1'15

• Maurice RAVEL : Jeux d'eau - 5'

TOTAL = 23 min 20