

Concours Brin d'Herbe | 2004
Revue de presse



brin d'herbe
concours national de piano orléans
du 29 octobre au 3 novembre 2004

Événement

Concours national de piano juniors à Orléans

Le Concours international de piano du XX^e siècle d'Orléans, fondé par Françoise Thinat, a désormais une version juniors qui sera inaugurée sous le label « Concours national Brin d'herbe », du 1^{er} au 3 novembre, par un jury présidé par le grand compositeur hongrois György Kurtág. Il a comme son aîné pour but de promouvoir la musique contemporaine de 1900 à nos jours. L'accès à la salle de l'Institut d'Orléans sera libre de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Le Carré Saint-Vincent accueillera pour sa part, le 18 novembre à 20 h 30, les trois lauréats du dernier concours adultes accompagnés par l'Orchestre national de Lille sous la baguette de Pierre-Michel Durand. Le Suisse Reto Reichenbach jouera le 2^e *Concerto* de Frank Martin, la Chinoise Ya-Ou Xie le *Capriccio* de Stravinski et le Luxembourgeois Francesco Schlimme *A quia* de Pascal Dusapin.

Renseignements : 06.68.83.89.22.

À ORLÉANS, du 1^{er} au 3 novembre,
de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, Institut.

Concours « Brin d'herbe »

Une première pour les pianistes en herbe ! À l'occasion de ses 10 ans, Orléans Concours International de piano XX^e siècle avec la ville d'Orléans, organise un concours national de piano pour jeunes musiciens. Il est destiné au moins de 20 ans et placé sous la présidence du compositeur, György Kurtag. Son objectif étant de promouvoir la musique contemporaine de 1900 à nos jours. Les concurrents jouent des morceaux imposés, au choix, et des improvisations.

> Concours public.
Entrée libre.



Un concours de piano sous la présidence de György Kurtag.

« Brin d'herbe » : la première pousse a tenu toutes ses promesses

■ Le Concours de piano XX^e siècle pour les 8 - 20 ans s'est achevé hier.

Organisée par Orléans Concours International et la ville d'Orléans, la première édition de Brin d'Herbe, concours national de piano réservé aux jeunes pianistes de moins de 20 ans, vient de faire avec bonheur ses premières gammes. Pas moins de dix-sept candidats, âgés de 8 à 18 ans se sont en effet succédé, mardi et mercredi devant le jury et un public de connaisseurs pour donner des pièces du XX^e siècle mettant à l'honneur Berio, Webern, Schnittke, Schoenberg, Messiaen, Kurtag, Granados, le jazz, etc.

Pour Françoise Thinat, à l'issue de ce concours doté de 9.000 € de prix (éditions musicales, disques, bons d'achat, places de concert pour la Cité de la Musique), les premiers pas de cette épreuve ont répondu à son attente : « Je suis à la fois étonnée par la qualité des niveaux et optimiste quant à son utilité.



HIER SALLE DE L'INSTITUT. Devant un jury ouvert, le stress n'a pas empêché la liberté de s'épanouir.

Dans l'improvisation, cette échappée belle et une épreuve que nous avons mise au programme, nous retrouvons la nature profonde des enfants. Ce que l'on a pu voir ici, pour les plus jeunes, outre la technique

c'est leur sens de la poésie, leur timbre et leur façon de jouer avec les couleurs. Avec eux la musique a parlé». Le prochain Brin d'Herbe national aura donc lieu en février 2007. D'ici là, les amateurs de piano

XX^e siècle pourront assister en février prochain au Concours international des grands.

Jean-Dominique Burtin.

CONCOURS

Piano 20^e siècle à Orléans

Pour ses dix ans de parcours, le Concours international Piano 20^e siècle d'Orléans s'offre un mois de novembre "en fête" : outre le Concours national "Brin d'herbe" réservé aux 12/20 ans qui s'est terminé le 3 novembre, est prévue une exposition Nadia Boulanger au musée des beaux-Arts d'Orléans (16 au 10 décembre).

Le 18 novembre, concert avec l'Orchestre national de Lille au Carré Saint-Vincent Scène nationale d'Orléans où se produiront les trois lauréats du dernier concours (Reto Reichenbach, Ya-Ou Xie et Francesco Schlime), sous la direction de Pierre-Michel Durand (voir *Brevissime*).

Rens. 02 38 62 89 22

Brin d'herbe, Dvorak et Rémi Jusselme

Dans le domaine de la musique dite classique, deux organisateurs feront l'actualité ce mois-ci.

L'association Orléans concours international de piano XX^e siècle fête sa première décennie d'existence. Pour l'occasion, elle décline son célèbre concours dans une version moins de vingt ans intitulée Brin d'herbe (du 1^{er} au 3 novembre, salle de l'Institut). On pourra par ailleurs retrouver les trois lauréats du dernier concours international de piano d'Orléans le 18 novembre à 20h30, au Carré Saint-

Vincent. Ils y donneront un concert exceptionnel en compagnie de l'Orchestre national de Lille.

L'autre versant de l'actualité classique sera tenu par l'École nationale de musique d'Orléans (Enmo) dont la programmation ne compte pas moins de six dates. Sans être exhaustif (cf. Sortir p.24), on retiendra le récital de guitare proposé par Rémi Jusselme (photo) le 20 novembre, à 20h30 au Temple ainsi que l'hommage rendu à Antonin Dvorak dans le cadre du centenaire de sa disparition. Le 27 novembre (17h, salle de l'Institut, entrée libre) professeurs et élèves du conservatoire interpréteront de concert quelques oeuvres emblématiques du compositeur tchèque.

BRIN D'HERBE À ORLÉANS

La ville d'Orléans et l'association Orléans Concours international ont eu l'idée d'organiser un concours national pour les jeunes, selon le même concept que celui du concours international : le répertoire s'étend de 1900 à nos jours, et quelques noms de compositeurs apparaissent, dont celui de György Kurtag qui en est le président d'honneur. Dans les trois niveaux proposés (moins de 12 ans, moins de 16 ans et moins de 20 ans), des programmes au choix laissent apparaître la personnalité du candidat, aussi jeune soit-il. Le jazz et l'improvisation sont aussi de la fête ; toutes les écoles et toutes les tendances pédagogiques se côtoient. Un travail déjà professionnel s'impose : intelligence et variété des choix, timing à prévoir et à calculer, même les plus jeunes sauront vivre cette expérience avec plaisir et amusement comme le souhaite Françoise Thinat, fondatrice et directrice du concours. Plusieurs maisons d'édition ainsi que la Cité de la musique soutiennent le projet qui se concrétisera fin octobre 2004.

Du 29 octobre au 3 novembre 2004

Concours de piano Brin d'Herbe, 46 ter, rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans

Tél./fax : 02 38 62 89 22

oci.piano@wanadoo.fr - www.oci-piano.com