

# D'HERBE

*concours international  
de piano junior*

*orléans*

**27 au 30  
avril 2011**

[www.oci-piano.com](http://www.oci-piano.com)

*mezzane*

La 4<sup>ème</sup> édition du Concours Brin d'Herbe  
se déroulera :

Ville d'**ORLÉANS**

Salle de l'Institut, 4 place Sainte-Croix,  
du 27 au 29 avril 2011

Concert final au Théâtre d'Orléans / Scène Nationale,  
Salle Antoine Vitez  
le 30 avril 2011

Président d'Honneur : **György Kurtág**  
Directrice artistique : **Françoise Thinat**

**Comité actif :**

Marie-Paule Aboulker  
Jacques Bernier  
Catherine Cousin  
Billy Eidi  
Ludovic Frochot  
Clara Iacouvidou  
Béatrice Hindley  
Bernard Job

Mireille Krier  
Alexandre Léger  
Luc Le Provost  
Julien Medous  
Alain Ribis  
François-Michel Rignol  
Ludmil Raitchev  
Marie-Paule Siruguet

**Membres des Jurys des Concours précédents :**

Diane Andersen  
Marc André  
Dana Ciocarlie  
Andrea Corazziari  
Yves Descharmes  
Bernard Desormières  
Frédéric Gaussin

Antoine Hervé  
Wilhem Latchoumia  
Michel Le Naour  
Denis Levallant  
Stevan Kovacs Tickmayer  
Guy Livingston  
Chantal Riou

Nous remercions l'ensemble des Professeurs du Conservatoire d'Orléans,  
Agnès Hervé, sa Directrice,  
François-Xavier Hauville, Directeur du Théâtre d'Orléans,  
les membres de l'A.P.E.C., les Amis de l'O.C.I.,  
pour leur accueil et leur soutien.

La porte des jardins magiques, enchantés, « sous la pluie » ou des « bêtes sauvages », m'a été ouverte par ma mère, pianiste et musicienne, qui avec l'aide de personnages souvent rébarbatifs, Panseron, Danhauser, et autres « petit Savard », a su me donner la clé du monde où n'existent plus ennui, solitude, et même chagrin.

Debussy y observe la petite Chouchou, le petit Poucet égrène les délicieux cailloux ravéliens.

Aujourd'hui, encore et toujours, il existe des compositeurs vivants, attentifs à leur propre enfance et à celle de leurs jeunes interprètes et des professeurs pleins d'imagination qui sauront aider ceux qui veulent entrer dans ce concours sans prétention, avec la gourmandise et la curiosité d'un Peter Pan amateur de *Játékok* et descendant d'un certain Wolfgang.

Avec plaisir et amusement.

*The door to magical and enchanted gardens, such as « under the rain » or « wild beasts », was introduced to me by my mother, a pianist and musician, who with the help of others who were often forbidding such as Panseron, Dannhauser, and « little Savard » gave me a key to the world where boredom, solitude or sorrow do not exist.*

*There, Debussy observes Little Chouchou; Tom Thumb picks out Ravel's delicious pebbles.*

*Today and forever, there remain living composers who are mindful of their youth, and to the childhoods of their young interpreters, and teachers full of imagination will know how to help those who wish to enter the competition without pretentiousness, with the hunger and the curiosity of a Peter Pan, fan of *Játékok* and descendant of a certain Wolfgang.*

*With pleasure and amusement.*

Françoise Thinat

# Règlement du Concours

## 1- Accès au Concours

Le 4<sup>ème</sup> Concours Brin d'Herbe est ouvert aux pianistes de **8 à 18 ans**, sans distinction de nationalités. Tous les programmes devront présenter le **répertoire pianistique de 1900 à nos jours**. Une liste de compositeurs est à la disposition des candidats, sur demande.

## 2- Ce concours se répartit selon trois niveaux

- **1<sup>er</sup> niveau : de 8 à 14 ans**

*(débutant)*

*chaque candidat devra intégrer dans son programme une œuvre courte de György Kurtág extraite des sept volumes de « Játékok » ; le reste du programme est libre.*

La totalité du programme devra faire dix minutes.

- **2<sup>ème</sup> niveau : moins de 18 ans**

*(trois ans d'études minimum)*

*chaque candidat devra jouer une œuvre pour piano et bande de Pierre Jodkowski choisie dans le recueil composé spécialement pour le concours. Ce recueil sera disponible sur le site du concours à partir 15 décembre 2010. Le reste du programme est libre mais devra comporter au moins une œuvre composée après 1960.*

La totalité du programme devra faire quinze minutes.

- **3<sup>ème</sup> niveau : moins de 18 ans**

chaque candidat devra inclure dans son programme une pièce courte de A. Schoenberg, B. Bartók, C. Debussy, L. Janáček, H. Dutilleux, O. Messiaen, L. Berio, ou G. Kurtág. Le reste du programme est libre mais devra comporter au moins une œuvre composée après 1960. Les œuvres avec dispositif électroacoustique sont acceptées ; tous les styles sont admis, ainsi que les mouvements de sonate.

La totalité du programme devra faire vingt minutes.

### **3- Epreuve d'improvisation (en option)**

Quel que soit le niveau choisi, une improvisation, d'une durée de trois minutes au minimum et de cinq minutes au maximum, peut s'ajouter ou s'intégrer au récital. Cette épreuve est facultative. Elle sera jugée séparément et récompensée par un Prix Spécial.

L'improvisation peut se dérouler sur un thème musical court, « à la manière de », sur une grille d'accords, ou en improvisation modale.

Le matériel utilisé peut être classique ou se référer au vocabulaire des *Játékok* (accords, clusters, glissandos, contrastes, sonorités, architecture) ou au matériel habituel des pianistes de Jazz.

Dans cette épreuve, le Jury tiendra compte des qualités d'invention et d'imagination, comme du choix et de l'originalité des programmes présentés en récital.

Pour toute demande d'explications au sujet des formes d'improvisation, vous avez la possibilité d'envoyer un courriel à Bernard Désormières, à l'adresse suivante :

[bernard.desormieres@wanadoo.fr](mailto:bernard.desormieres@wanadoo.fr)

# Liste des Prix

Tous les candidats recevront un **diplôme de participation**.

Par ailleurs, seront décernés :

- Des **diplômes d'excellence** avec mention Bien et Très Bien.
- Des **diplômes d'honneur** avec mention Bien et Très Bien.

**Trois diplômes d'excellence** de 1000 € seront décernés, un par niveau. Ces diplômes sont divisibles (ex-æquo possibles).

Les « Diplômes d'excellence » ne seront décernés qu'à l'unanimité du Jury. Tous les autres candidats recevront des diplômes d'honneur et des diplômes de participation. Le jugement du jury sera déterminé par l'excellence de l'interprétation, mais aussi par le choix et l'originalité du programme. Les décisions du Jury seront sans appel.

## Prix spéciaux

Deux prix spéciaux sont prévus, de 300 € chacun :

- **Un prix pour l'épreuve de jazz.**
- **Un prix pour l'épreuve d'improvisation.**

Ces prix, ainsi que des Prix sous la forme de bons d'achat, partitions, CDs, DVDs, livres et places de concert, seront répartis entre les lauréats des différents niveaux.

Ils sont offerts par les Éditions Actes Sud, l'ADRIC, les Éditions Alphonse Leduc, Baudin Châteauneuf, Bauer Musique, les Éditions BMG Durand-Salabert-Eschig, di-arezzo, la Cité de la Musique, CPEA, Diam Diffusion, les Éditions Fayard, la FNAC, les Éditions François Dhalmann, les Éditions Fuzeau, les Éditions Gallimard, La Lettre du Musicien, les Éditions Henry Lemoine, les Éditions Schott Music, Orléans' Jazz, Orchestre symphonique d'Orléans, Festival de Sully et du Loiret, La République du Centre, Yamaha Musique Europe, l'APEC, les Folies Françaises et Scherzando.

Nous remercions le musée Claude Debussy de Saint-Germain-en-Laye qui recevra en concert le dimanche 18 juin 2011 à 17h les lauréats Prix d'excellence du Concours Brin d'Herbe.

Nous vous recommandons de vous appuyer sur les ouvrages pédagogiques et les catalogues des partenaires suivants :

**Bauer Musique**

33 (0)2 38 53 41 51

[www.bauermusique.com](http://www.bauermusique.com)

**Cité de la Musique**

33 (0)1 44 84 45 00

[www.cite-musique.fr](http://www.cite-musique.fr)

**di-arezzo**

33 (0)8 20 20 52 83

[www.di-arezzo.com](http://www.di-arezzo.com)

**Éditions BMG Durand-Salabert-Eschig**

33 (0)1 44 41 50 90

[www.durand-salabert-eschig.com](http://www.durand-salabert-eschig.com)

**Universal Music Publishing Classical**

33 (0)1 44 41 94 00

[www.universalmusicpublishingclassical.com](http://www.universalmusicpublishingclassical.com)

**Éditions Alphonse Leduc**

33 (0)1 42 96 89 11

[www.alphonseleduc.com](http://www.alphonseleduc.com)

**Éditions Schott Music**

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

**Éditions Fuzeau**

[www.fuzeau.com](http://www.fuzeau.com)

**Henry Lemoine**

33 (0)1 56 68 86 65

[www.editions-lemoine.fr](http://www.editions-lemoine.fr)

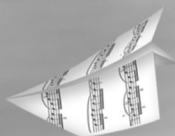
**Diam Diffusion**

0 825 00 3426

[www.diamdiffusion.fr](http://www.diamdiffusion.fr)

# Diam

Vos partitions et accessoires de musique  
tout de suite chez vous !



PIXA | 02 35 42 52 65 - [www.pixa.fr](http://www.pixa.fr)

[www.diamdiffusion.fr](http://www.diamdiffusion.fr)

Allô-commande : 0 825 00 3426 (0,15 €/ mn)

Outre-mer et étranger : 0 825 826 021

**Diam**  
Diffusion Art Musique



## Informations pratiques

**Le 4<sup>ème</sup> Concours international de piano junior « Brin d'Herbe » aura lieu du 27 au 29 avril 2011**, Salle de l'Institut, Conservatoire d'Orléans, 4 Place Sainte-Croix, 45000 Orléans.

Le **concert final** se déroulera le **samedi 30 avril 2011** à 15h, au Théâtre d'Orléans, Salle Antoine Vitez (Boulevard Pierre Ségelle - 45000 Orléans).

### Frais d'inscription

Les droits d'inscription s'élèvent à **80 euros non remboursables**, et sont à régler :

***Par mandat postal international***, envoyé à :

Orléans Concours International  
Maison des Associations  
46 ter, rue Sainte-Catherine  
45000 ORLEANS

***Par virement international à la Banque Société Générale***

Code IBAN : FR76 30003 01540 00050906417 06  
Code SWIFT : SOGEFRPP  
Bénéficiaire : Orléans Concours International



## **Formalités d'inscription**

**Le bulletin d'inscription** rempli doit être envoyé à Orléans Concours International. Il sera téléchargeable sur le site Internet [www.oci-piano.com](http://www.oci-piano.com) à partir du 15 septembre 2010.

Il devra nous parvenir avant **le jeudi 15 mars 2011** accompagné des pièces suivantes :

- un extrait de naissance certifié conforme ;
- une lettre de recommandation d'un professeur ;
- le programme choisi, détaillé et minuté très précisément, obligatoirement dactylographié sur papier libre ;
- deux photographies en noir et blanc, comportant le nom du candidat, par courrier (dimensions : 10,5 x 15 cm) ou par e-mail (format : jpeg / 300 dpi) ;
- un document attestant du paiement des frais de participation ;
- pour les mineurs, une autorisation parentale (voir le formulaire joint).

## **Convocation**

Si votre dossier est accepté, une convocation (lieu, jour et heure) vous parviendra une semaine après la date limite d'inscription, au plus tard le samedi 2 avril 2011.

***Nous nous tenons dès à présent à la disposition des candidats étrangers pour les formalités d'accueil, d'obtention de visa ou de passeport, d'hébergement et d'aide possible au voyage (merci de joindre une lettre de motivation).***

# **Brin d'herbe Competition**

April 27 - 30, 2011

## **Rules and Regulations**

### **1- Enrolment conditions**

The 4<sup>th</sup> « Brin d'Herbe » competition is open to pianists of all nationalities aged 9 to 18. Programs will cover the **piano repertoire from 1900 to now**. A list of composers will be made available upon request to Orleans Concours International ([oci.piano@wanadoo.fr](mailto:oci.piano@wanadoo.fr) / + 33 2 38 62 89 22).

### **2- Requirements (three age levels)**

- **1<sup>st</sup> level for candidates aged between 8 and 14 years old**  
*(beginners)*

The contestants are required to perform, as part of their program, a short piece by György Kurtág, chosen from one of the seven *Jatékók* books. The rest of the program is up to the candidates.

The timing should be ten minutes maximum.

- **2<sup>nd</sup> level for candidates aged under 18 years old**  
*(minimum of three years of studies)*

The candidates are required to play a piece for piano and electronic device from Pierre Jodłowski's Book commissioned by O.C.I. The book's scores will be available online by December 15, 2010. The rest of the program is up to the candidates but will have to include at least one piece written after 1960.

The total timing should be fifteen minutes maximum.

- **3<sup>rd</sup> level for candidates aged under 18 years old**

The candidates are required to play a short piece by A. Schoenberg, B. Bartók, C. Debussy, L. Janáček, H. Dutilleux, O. Messiaen, L. Berio or G. Kurtág. The rest of the program is up to the candidates but will have to include at least one piece written after 1960. Pieces with tape are allowed; all styles are welcomed, as well as the sonata movements.

The timing should be twenty minutes maximum.

### **3- Improvisation round (*optional*)**

Candidates from all levels may include or add to their program an improvisation part. Its duration should last between three and five minutes, to be added to the total set.

This round is optional and will be assessed separately. A Special Prize will be awarded to the best performance.

The improvisation may be based on a short musical theme, or may be in the style of another composer. The use of a chord sequence or following a modal scale are also welcome.

The material used can either be classical or refer to jazz or take inspiration from Játékok's vocabulary (chords, clusters, glissandos, contrasts, sonorities, architecture).

The Jury will pay a specific attention to the candidates' inventiveness, and to the originality of their programs.

Should you need any further information about the improvisation round, please feel free to contact M. Bernard Désormières directly via e-mail at:

[bernard.desormieres@wanadoo.fr](mailto:bernard.desormieres@wanadoo.fr)

## Prizes List

All the candidates will receive a **diploma of participation**.

Also, will be attributed:

- **Diploma of excellence** as the highest distinction, with a fairly good mention or a very good mention.
- **Diploma of honor** as a high distinction, with a fairly good mention or a good mention.

**Three « Diplomas of excellence »** will be awarded, together with a prize worth 1,000 €, one for each level. In case of ex-aequo decision, the prize will be shared among the recipients.

All excellence reward requires the unanimity of the jury.

All other candidates will receive a diploma of honor and a diploma of participation. The jury decision will be based on the excellence of the interpretation, as well as on the choice and the originality of the program. All Jury's decisions are final and will not be discussed.

### Special prizes

Two special prizes (worth 300 € each) will be awarded:

- **A special prize for a jazz piece.**
- **A special prize for the improvisation piece.**

Other prizes will consist in purchase vouchers, music scores, CD's, DVD's, books and concert's seats, and are shared between Diplomas of honor and Diplomas of excellence of each level.

These prizes have been kindly supplied by our sponsors Éditions Actes Sud, ADRIC, Éditions Alphonse Leduc, Baudin Châteauneuf, Bauer Musique, Éditions BMG Durand-Salabert-Eschig, di-arezzo, Cité de la Musique, CPEA, Diam Diffusion, Éditions Fayard, FNAC, Éditions François Dhalmann, Éditions Fuzeau, Éditions Gallimard, la Lettre du Musicien magazine, Éditions Henry Lemoine, Éditions Schott Music, Orléans' Jazz, Orchestre symphonique d'Orléans, Festival de Sully et du Loiret, La République du Centre, Yamaha Musique Europe, APEC, les Folies Françaises and Scherzando.

Laureates of the excellence prize will perform on June 18, 2011 at the auditorium of Claude Debussy museum in Saint-Germain-en-Laye.

We advise you to use our partners' educational books and catalogs:

**Bauer Musique**

33 (0)2 38 53 41 51 [www.bauermusique.com](http://www.bauermusique.com)

**Cité de la Musique**

33 (0)1 44 84 45 00 [www.cite-musique.fr](http://www.cite-musique.fr)

**di-arezzo**

33 (0)8 20 20 52 83 [www.di-arezzo.com](http://www.di-arezzo.com)

**Éditions BMG Durand-Salabert-Eschig**

33 (0)1 44 41 50 90 [www.durand-salabert-eschig.com](http://www.durand-salabert-eschig.com)

**Universal Music Publishing Classical**

33 (0)1 44 41 94 00 [www.universalmusicpublishingclassical.com](http://www.universalmusicpublishingclassical.com)

**Éditions Alphonse Leduc**

33 (0)1 42 96 89 11 [www.alphonseleduc.com](http://www.alphonseleduc.com)

**Éditions Schott Music**

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

**Éditions Fuzeau**

[www.fuzeau.com](http://www.fuzeau.com)

**Henry Lemoine**

33 (0)1 56 68 86 65 [www.editions-lemoine.fr](http://www.editions-lemoine.fr)

**Diam Diffusion**

0 825 00 3426 [www.diamdiffusion.fr](http://www.diamdiffusion.fr)

**di-arezzo**

L'univers des partitions



**di-arezzo.com**

## Practical Information

The 4<sup>th</sup> Brin d'herbe international junior piano competition will take place from **April 27 to April 29, 2011, at the Conservatoire d'Orléans, Salle de l'Institut, 4 Place Sainte-Croix, 45000 Orléans, France.**

The Final round will be held on Saturday, **April 30, 2011, at 3:00 pm, in the Théâtre d'Orléans, Salle Antoine Vitez, boulevard Pierre Ségelle - 45000 Orléans, France.**

### Registration Fees

The registration fee is **80 euros, non-refundable**. It must be paid:

***Either by international money order to:***

Orléans Concours International  
Maison des Associations  
46 ter, rue Sainte-Catherine  
45000 ORLEANS – FRANCE

***Or by international credit transfer to the Bank Société Générale***

IBAN code : FR76 30003 01540 00050906417 06

SWIFT code : SOGEFRPP

To the payee: Orléans Concours International

## **Application procedures**

**The application form** included in this booklet must be sent to the competition's office and postmarked on before **March 15, 2011**.

Mailing address:

Orléans Concours International  
46 ter, rue Sainte-Catherine  
45000 ORLEANS – FRANCE

Along with the completed application form, please submit the following:

- a copy of applicant's birth certificate;
- a recommendation letter from a teacher, or an international recognized musician;
- the repertoire list with complete details and timings, typed on a separate sheet;
- two black and white recent photos, by post (size 10,5 x 15 cm) or by e-mail (format: jpg / 300 dpi);
- a document which confirms the payment of the registration fees;
- the completed parental authorization for candidates minor of aged (below 18 years old (as can be seen in the attached document)).

The application form and parental authorization will be available on our website by September 15, 2010.

Only complete applications will be examined.

## Notification to attend the Brin d'Herbe competition

Each applicant will be notified by mail/e-mail of his or her acceptance or non-acceptance as a competitor by April 2, 2011.

**Please feel free to contact directly the association personnel from October 2010 with any administrative enquiries such as: visa and/or passport formalities, accommodation, potential financial support for travel expenses (the candidates who wish to benefit from this aid must join a cover letter explaining the motives to their application).**

### Romantic Piano Anthology

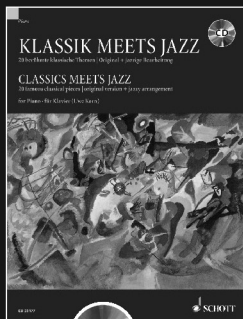
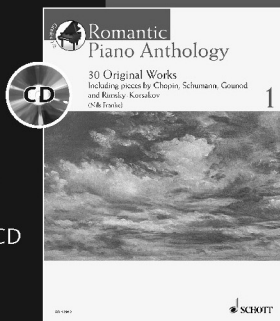
*Cœuvres originales du XIX<sup>e</sup> siècle classées par ordre de difficulté*  
chaque volume avec CD  
14,95 € H.T.

- Vol. 1 · ED 12912
- Vol. 2 · ED 12913
- Vol. 3 · ED 12914
- Vol. 4 · ED 12915

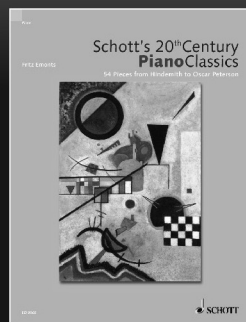
### Classics Meets Jazz

*Pièces classiques célèbres, originales et en arrangement jazzy*  
chaque volume avec CD  
19,95 € H.T.

- Vol. 1 · ED 20177
- Vol. 2 · ED 20537



## Musique actuelle pour piano



### Schott's 20<sup>th</sup> Century Piano Classics

14,95 € H.T.  
ED 9565

Titres disponibles  
chez votre marchand  
de musique et sur

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

 **SCHOTT**  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)



**Bulletin d'Inscription / Registration form**  
**[À faire parvenir à O.C.I. avant le 15/03/2011]**  
**[To be returned to O.C.I. no later than March 15, 2011]**

**Nom / Last Name :**

**Prénom / First Name :**

**Date et Lieu de Naissance / Date and Place of Birth :**  
(merci de joindre un certificat / *please include a birth certificate*)

**Adresse / Address :**

**Code Postal - Ville / Zip Code - City :**

**Pays / Country :**

**Téléphone Fixe et Mobile / Phone - Mobile :**

**E-mail :**

**Personne accompagnante : Nom, Prénom, numéro de téléphone et adresse e-mail**  
*Accompanying person: Last Name, First Name, phone number and e-mail address*

- Logement gracieux dans une famille (un candidat et un accompagnateur)**  
*Free accommodation in a local family (one candidate and one accompanying person)*
- Logement à l'hôtel (une liste vous sera transmise)**  
*Accommodation in a hotel (a list will be sent to you)*

**Niveau choisi / Competition level selected :**

**Établissement fréquenté / School of Music :**

**Nom du Professeur / Teacher's Name :**

**Niveau d'études / Level of musical studies :**

**Programme choisi / Submitted program :**



Merci de bien vouloir joindre votre **programme, minuté et imprimé**, sur **papier libre**, et de préciser les **éditeurs des œuvres choisies**.  
*Please attach your repertoire list with the timings, on a paper sheet, and provide the names of the publishers.*

## AUTORISATION PARENTALE

Je, soussigné(e) .....  
autorise ma fille / mon fils .....  
à participer au 4<sup>ème</sup> concours international de piano junior "Brin d'Herbe" du 27  
au 30 avril 2011.

J'ai parfaitement connaissance du fonctionnement du Concours et je suis  
informé(e) que mon enfant n'est soumis à aucun encadrement de la part de  
l'Association. Je décharge l'Association de toute responsabilité concernant les  
dommages qui pourraient être causés par mon enfant ou à celui-ci. Je certifie que  
mon enfant est bien couvert par mon assurance responsabilité civile.

J'autorise les organisateurs du Concours à prendre toutes les mesures qu'ils  
jugeront nécessaires en cas d'urgence médicale ou autre, et notamment à faire  
pratiquer les premiers soins en cas d'accident ou de maladie et à faire hospitaliser  
l'enfant.

## PARENTAL AUTHORIZATION

*I, the undersigned .....  
authorize my daughter / son .....  
to participate to the 4<sup>th</sup> international junior piano competition "Brin d'Herbe" organized by  
Orleans Concours International from April 27 to 30, 2011.*

*I am perfectly aware of the functioning of the Competition and I have been informed that my  
child will not be under the legal supervision of the Association. I discharge the Association of  
all the responsibilities regarding damages caused by or to my child.*

*I certify that my child is covered by my civil liability insurance policy. I allow the organizers  
to take all the necessary measures in case of medical or other emergencies, and in particular,  
to give the first aid in case of accident or sickness as well as hospitalization.*

Date / Date .....

Signature / Signature





LA LETTRE DU  
**MUSICIEN**  
[www.la-lettre-du-musicien.com](http://www.la-lettre-du-musicien.com)



**GALLIMARD JEUNESSE**



Christine Paquelet, Edition Arts



Éditions  
*fuzeau*  
classique



Editions *Henry Lemoine*  
maison fondée en 1772  
[www.henry-lemoine.com](http://www.henry-lemoine.com)



**fayard**



BAUDIN CHATEAUNEUF



**ADRIC**



ALPHONSE  
**LEDUC**  
ÉDITIONS MUSICALES



*ACTES SUD JUNIOR*  
**THEATRE ORLÉANS**



Administration déléguée : Galatea

*concours international  
de piano junior*



*brin d'herbe*

**Organisé par Orléans Concours International (O.C.I.)**

Orléans Concours International est soutenu par  
la Ville d'Orléans,  
le Conseil Général du Loiret,  
le Conseil Régional du Centre,  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
et Mécénat Musical Société Générale.

46 ter, rue Sainte-Catherine - 45000 Orléans - FRANCE  
Tél. et Fax : +33 (0)2 38 62 89 22  
Mobile : +33 (0)6 68 83 89 22  
E-mail : [oci.piano@wanadoo.fr](mailto:oci.piano@wanadoo.fr)  
[www.oci-piano.com](http://www.oci-piano.com)