

LES MATINEES DU PIANO

Aleksandar SERDAR

DIMANCHE 28 FEVRIER 1999

SALLE DE L'INSTITUT
ORLEANS

Prochain concert le 21 mars 1999
Suguru KAWAE

ALEKSANDAR SERDAR

Aleksandar Serdar est né en 1957 à Belgrade en Yougoslavie. Il a reçu son diplôme de l'Académie des Arts de Novi-Sad en 1968, et en 1991 a reçu son Master of Music Degree du Conservatoire Peabody de Baltimore où il a étudié cinq ans avec Leon Fleischer. Il termine actuellement un cycle de trois années à la Santa Cecilia de Rome avec Sergio Perticaroli.

Aleksandar Serdar est titulaire de nombreux concours internationaux dont: Monza, Carlo Zecchi et Vercelli en Italie, Arthur Rubinstein à Tel-Aviv, Palm Beach et Cincinnati aux USA.

Il s'est produit en Italie, aux USA (notamment au Lincoln Center de New-York), en Israël, en Russie, Roumanie et Bulgarie et avec les orchestres suivants: Orchestre de Cincinnati, Orchestre Philharmonique de Budapest, Orchestre Philharmonique de Belgrade, Orchestre de la Radio de Belgrade, Orchestre Philharmonique de Zagreb, Orchestre Philharmonique de Turin, Orchestre de Chambre d'Israël, Orchestre Philharmonique de Sofia et sous la direction des chefs d'Orchestres réputés tels: Marcello Viotti, Erich Kuntzel, Emil Tabakov, Mendi Rodan.

En décembre 1995, il a joué pour l'émission de Radio - France "En blanc et en noir" à Paris, puis en août 1996 au Festival de la Roque d'Anthéron. Il a donné son premier récital à Paris à l'Auditorium des Halles en octobre 1996 devant un public fasciné. Un récital exceptionnel en décembre à la fondation Sophia-Antipolis lui a valu un réengagement immédiat. En mars, il a inauguré la nouvelle saison des Serate Musicale de Milan où il a reçu un accueil enthousiaste.

En avril 1997, il était invité par l'Auditorium du Louvre pour un récital exceptionnel. Le mois suivant, il a remporté un succès considérable lors des Rencontres Internationales de Robert Casadesus à Lille, où il s'est produit en récital et en soliste avec l'Orchestre National de Lille dirigé par Leon Fleischer.

Aleksandar Serdar vient de graver un enregistrement pour EMI International comprenant des œuvres de Chopin, Schumann et Mendelssohn.

Cet été, on a pu l'entendre aux festivals de Sully-sur-Loire et Saint Riquier, ainsi qu'au Touquet. A la rentrée, il se produira avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse puis avec l'Orchestre Philharmonique de Dresde avant de donner un récital au Châtelet.

- PROGRAMME -

SCHUBERT (LISZT)

Winterreise (extraits)

Transcription de Franz Liszt.

CHOPIN

Ballade N°1 en sol mineur op.23

Ballade N°2 en fa majeur op.38

Ballade N°3 en la bémol majeur op.47

Ballade N°4 en fa mineur op.52