



brin d'herbe

*concours national de piano orléans
du 29 mars au 2 avril 2007*

Le Concours se déroulera :

Ville d'**ORLÉANS**

Salle de l'Institut, 4 place Sainte-Croix
du 29 mars au 2 avril 2007

Président d'Honneur : **György Kurtág**

Comité actif :

Marie-Paule Aboulker, Professeur au C.N.R. de Lyon
Jacques Bernier, Professeur à l'E.N.M. de L'Hay Les Roses
Cathy Cousin, Professeur à l'E.N.M. de Blois
Billy Eidi, Professeur au C.N.R. de Paris
Ludovic Frochot, Professeur au C.N.R. de Nantes
Clara Iacouvidou, Professeur à l'E.N.M. d'Orléans
Béatrice Hindley, Professeur à l'E.N.M. d'Orléans
Bernard Job, Professeur à l'E.N.M. de Blois
Mireille Krier, Professeur au C.N.R. de Metz
Alexandre Léger, Professeur au C.N.R. de Rennes
Luc Le Provost, Professeur au C.N.R. de Rueil Malmaison
Julien Medous, Professeur au C.N.R. de Reims
Alain Ribis, Professeur à l'E.M.M.A. de Chinon
François-Michel Rignol, Professeur au C.N.R. de Perpignan
Ludmil Raïtchev, Professeur à l'E.N.M. d'Olivet
Marie-Paule Siruguet, Professeur au C.N.R. de Boulogne
Françoise Thinat, Professeur à l'École Normale de Musique de Paris,
Professeur Honoraire à l'E.N.M. d'Orléans

Membres du Jury du Premier Concours :

Diana Ciocarlie, Présidente du Jury, Pianiste et Professeur au Conservatoire
du 19^{ème} arrondissement de Paris
Chantal Riou, Pianiste et Professeur au C.N.R. de Rueil Malmaison
Marc André, Pianiste, Compositeur et Professeur à l'École Normale de Musique de Paris
Andrea Corazziari, Pianiste, Lauréat du Concours International de Piano XX^{ème} siècle d'Orléans
Bernard Desormières, Pianiste – Improvisation, Jazz

Nous remercions l'ensemble des professeurs de l'E.N.M. d'Orléans,
Jean-Dominique Krynen, son directeur, pour leur accueil et leur soutien
et

Jean-Claude Dodin, directeur de l'E.N.M. de Blois, et son équipe,
qui nous reçoivent et enregistrent le concert de prestige des lauréats.

La porte des jardins magiques, enchantés, « sous la pluie » ou des « bêtes sauvages », m'a été ouverte par ma mère, pianiste et musicienne, qui avec l'aide de personnages souvent rébarbatifs, Panseron, Danhauser, et autres « petit Savard », a su me donner la clé du monde où n'existent plus ennui, solitude, et même chagrin.

Debussy y observe la petite Chouchou, le petit Poucet égrène les délicieux cailloux raveliens.

Aujourd'hui, encore et toujours, il existe des compositeurs vivants, attentifs à leur propre enfance et à celle de leurs jeunes interprètes et des professeurs pleins d'imagination qui sauront aider ceux qui veulent entrer dans ce concours sans prétention, avec la gourmandise et la curiosité d'un Peter Pan amateur de *Játékok* et descendant d'un certain Wolfgang.

Avec plaisir et amusement.

Françoise Thinat

Règlement du Concours

1- Accès au Concours

Ce concours est ouvert à tous les pianistes âgés de :

- 1^{er} niveau : moins de 11 ans
- 2^{ème} niveau : moins de 15 ans
- 3^{ème} niveau : moins de 18 ans

2- Programme

Le répertoire est celui de la création pianistique de 1900 à nos jours.

Chaque participant, quel que soit son niveau, présentera un programme de 10 minutes au minimum et de 25 minutes au maximum. Ce mini récital devra obligatoirement comporter une œuvre de György Kurtág, (extraite des volumes de *Játékok*), et une œuvre courte au choix de Schönberg, Debussy, Janacek, Messiaen, Berio, Dutilleux, Ligeti ou Boulez.

Les œuvres avec dispositif électroacoustique sont acceptées ; tous les styles sont admis, ainsi que les mouvements de sonate.

Une épreuve d'improvisation, d'une durée de 3 minutes au minimum et de 5 minutes au maximum, est souhaitée à l'intérieur du programme ; elle sera jugée séparément et récompensée par un prix spécial.

L'improvisation peut se dérouler sur un thème musical court, « à la manière de », sur une grille d'accords, ou en improvisation modale. Pour la catégorie des moins de 11 ans, le Jury pourra proposer des sujets tels que des couleurs, des sentiments et des situations.

Le matériel utilisé peut être classique ou se référer au vocabulaire des *Játékok* (accords, clusters, glissandos, contrastes, sonorités, architecture) ou au matériel habituel des pianistes de Jazz.

Le Jury tiendra compte des qualités d'invention et d'imagination dans cette épreuve, comme du choix et de l'originalité des programmes présentés en récital.

Pour toute demande d'explications concernant les formes d'improvisation, vous pouvez envoyer un courriel à Monsieur Bernard Désormières à l'adresse suivante :
bernard.desormieres@wanadoo.fr

3- Informations pratiques

Droits d'inscription : 40 euros non remboursables.

Date limite d'envoi du dossier d'inscription : 1^{er} mars 2007.

La convocation (lieu, jour et heure) sera envoyée avant le 10 Mars 2007.

Le concours aura lieu du 29 mars au 2 avril 2007,
Salle de l'Institut, E.N.M. d'Orléans.

Le choix des membres du Jury sera confié au Comité actif.

Nous vous recommandons de vous appuyer sur l'ouvrage *10 ans avec le piano*, édité à la Cité de la Musique (www.cite-musique.fr), et sur les catalogues des maisons d'édition, maisons de diffusion et points de vente suivants :

Bauer Musique	www.bauermusique.com
Éditions Alphonse Leduc	www.alphonseleduc.com
Éditions Combre	www.editions-combre.com
Diffusion DIAM	www.diamdiffusion.fr
Diffusion Di Arezzo	www.di-arezzo.com
Éditions BMG Durand-Salabert-Eschig	www.durand-salabert-eschig.com
Éditions Fuzeau	www.fuzeau.com
Éditions Jobert	www.jobert.fr
Éditions Lemoine	www.editions-lemoine.fr
Éditions Schott Muzik International	www.schott-music.com

Les PRIX

Les « Diplômes d'Honneur » ne seront décernés qu'à l'unanimité du Jury. Tous les autres candidats recevront des diplômes de participation. Le jugement du jury sera déterminé par l'excellence de l'interprétation, mais aussi par le choix et l'originalité du programme. Les décisions du Jury seront sans appel.

Les prix sont offerts par les Éditions Actes Sud, les Éditions Alphonse Leduc, Bauer Musique Orléans, les Éditions BMG Durand-Salabert-Eschig, la Cité de la Musique, les Éditions Combre, Diffusion DIAM, Diffusion Di Arezzo, les Éditions Fayard, la Fnac, les Éditions Fuzeau, les Éditions Gallimard, les Éditions Jobert, *La Lettre du Musicien*, les Éditions Lemoine, les Éditions Schott Muzik International, le Théâtre des Champs-Élysées et Yamaha Musique France. Ils se présentent sous la forme de bons d'achat, partitions, CDs, DVDs, livres et places de concerts et sont répartis entre les Diplômes d'Honneur des différents niveaux.

Il reste au Concours d'Orléans à offrir des entrées pour le Concert de prestige du 7^{ème} Concours International de Piano d'Orléans, qui aura lieu le 12 avril 2007 au Carré Saint-Vincent / Scène Nationale d'Orléans, ainsi que des CDs réalisés par le Concours.

Bulletin d'Inscription

Nom :

Prénom :

Date de naissance (joindre un certificat) :

Adresse Internet (facultatif) :

Adresse :

Niveau choisi :

Niveau d'études :

Établissement fréquenté :

Nom du professeur :

Nous vous remercions de bien vouloir joindre votre **choix d'œuvres imposées** sur papier libre.

Éditeur des œuvres au choix :

Voulez-vous expliquer vos motivations concernant les choix de votre programme ? (facultatif) :

di-arezzo

L'univers des partitions

Librairie Musicale
à Domicile

24h / 24h
Sur Internet

www.di-arezzo.com

Par téléphone

► N° Indigo 0 820 205 283

0.115 € TTC / MN

Magasin

151 rue Montmartre, 75002 Paris



cité
de
la musique

Fayard



LA LETTRE DU MUSICIEN

www.lettre-mucisien.fr



Éditions
fuzeau
classique

La Pléiade - BP 406 - COULURE
79000 BASSACRE ODEIX (FRANCE)

www.musiqueclassique.fuzeau.fr



Éditions Combre



Éditions Jobert
Éditions musicales depuis 1921



THÉÂTRE DES
CHAMPS-ÉLYSÉES



ALPHONSE
LEDUC
ÉDITIONS MUSICALES



Éditions *Henry Lemoine*
maison fondée en 1772

ACTES SUD

GALLIMARD JEUNESSE



CONCOURS de PIANO

brin d'herbe

Organisé par Orléans Concours International.

Orléans Concours International est soutenu par
la Ville d'Orléans,
le Conseil Général du Loiret,
le Conseil Régional du Centre,
le Ministère de la Culture et de la Communication,
France Bleu Orléans,
France Musique
et Mécénat Musical Société Générale.

46 ter, rue Sainte Catherine - 45000 Orléans
Tél. et Fax : 02 38 62 89 22 / 01 42 45 56 81 - 06 68 83 89 22
Courriel : oci.piano@wanadoo.fr - Site Internet : www.oci-piano.com